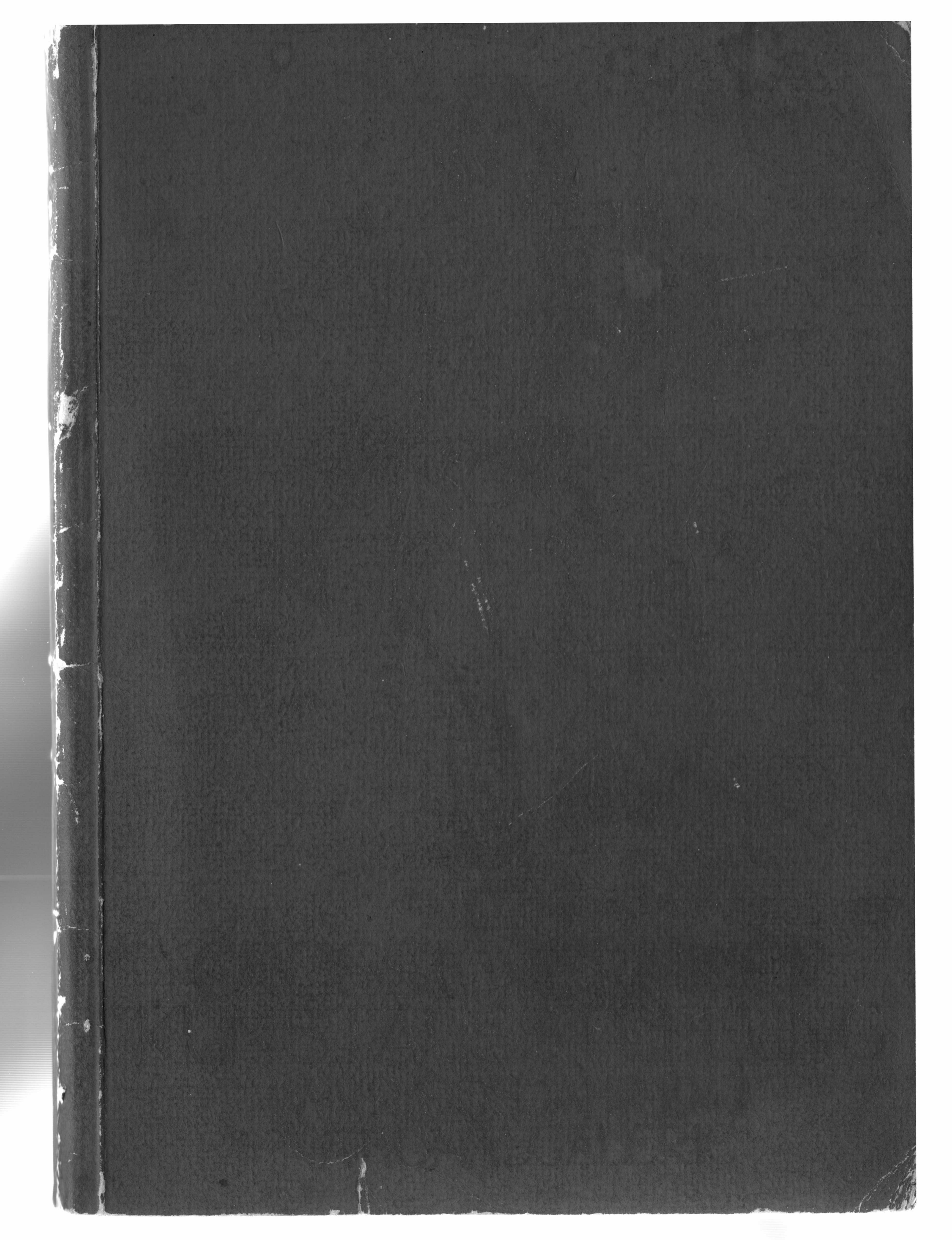


Große Berliner Kunstausstellung 1942

vom 31. Mai bis 31. August

Nationalgalerie

Ausstellungsleitung:
Nationalgalerie, Berlin C 2, Bodestraße 1—3. Ruf 16 08 05
Berliner Kunsthalle, Charlottenburg 2, Hardenbergstr. 21—23. Ruf 31 99 00

Besuchszeit:
Täglich von 10 bis 18 Uhr

Die Verkaufsbedingungen
sind im Ausstellungsbüro (Eingang links)
zu erfragen

Umschlagentwurf:
Viktor Stroda, Berlin

Druck- und Buchbinderarbeit:
Thormann & Goetsch, Berlin

Photographien:
Hermann Boll, Berlin

„Die Kunst dem Volke!"

Diese alte Forderung des Führers hat Gauleiter Reichsminister Dr. Goebbels an die Spitze der jetzt eröffneten Berliner Kunstwochen gestellt, in deren Rahmen auch die Große Berliner Kunstausstellung stattfindet.

Es ist das erste Mal, daß während des Krieges in diesem Umfange in der Reichshauptstadt eine Ausstellung bildender Künstler veranstaltet wird. Sie ist ein weiterer Beweis für das lebendige Kulturschaffen in einer Zeit, in der die Söhne des deutschen Volkes an allen Fronten unser Vaterland schützen und damit auch unser wertvollstes Kulturgut verteidigen.

Die Große Berliner Kunstausstellung entspricht in ihrem programmatischen Ausdruck dem ernsten Schaffen der Zeit. Möge sie den Berlinern in dieser schweren Zeit Stunden der Entspannung und Erbauung bringen.

Steeg
kommissarischer Oberbürgermeister und Stadtpräsident
der Reichshauptstadt

Deutschland führt das neue Europa — höchste Verpflichtung auch für den deutschen Künstler!

Schweitzer
Reichsbeauftragter für künstlerische Formgebung

Das Land ist die unversiegbare Quelle des Volkes, die ihm Wachstum und Leben sichert; die Stadt aber verwandelt seine Quellkraft in Arbeit, Wirtschaft, Staat. Mag es auch nur eine einzige große Volkskunst geben, so dient die Landkunst unpersönlich, ungeschichtlich, zeitlos doch dem Bleibenden, Gültigen der Sitte, die Stadtkunst aber persönlich, einmalig, zeitlich dem Wechsel der Mode. Und doch wird in kulturstarker Zeit in den Städten die Persönlichkeitskunst der Stadt mit der Bedeutungskunst des Landes sich verbinden und die freie Kunst des Tages der gebundenen Kunst des Brauchtums versöhnen. Kunstlehre und Kunstgeschichte, Kunstausstellung und Kunstmuseum sind Schöpfungen der Städte. Nie wird der Kunstgeist eines Volkes ohne den Segen des Landes, ohne die Quellkraft seines Blutes gedeihen können. Nie wird die deutsche Kunst ihre alte Höhe und Herrlichkeit bewahren, ohne dem ganzen Volke wieder Schöpfung und Erlebnis zu sein. Denn Kunst ist Volkseinheit. Völkische Gemeinkunst wird zur Eigenkunst des Volkes und zum edelsten Selbstbildnis seiner Seele. Dieses Selbstbildnis kann man in jeder deutschen Kunstausstellung erkennen, erfühlen, erleben.
Wenn wir heute eine deutsche Kunstausstellung besuchen, sind uns nicht nur die Gedanken wesentlich, welche diese Kunstschau in uns erregt, sondern auch die Gedanken, welche sich in dieser Kunst gestalten. Diese „Kunstgedanken", viel zu wenig beachtet, aber seit Jahrhunderten offenbar, gehören zum Wesen deutscher Art und Kunst wie zu dem des Reiches Deutscher Nation. Unsere Kunstforschung hat auf die alten, oft belebten Sinnbilder deutscher Kunst, auf ihre germanische Abstammung und ihr deutsches Fortleben immer wieder hingewiesen: auf den Lebensbaum, den Lebensbrunnen, den Weltberg, den Schicksalshain, die sinnende Walthergestalt, den Reiter, den Tod und andere. Aber wie wenig beachtete man Art und Wert der deutschen Kunstgedanken, die, durch Kunstmode und Kunstverfall gefährdet, aus den neuen Kräften der Bewegung und Erhebung des Volkes eine Erweckung fanden. Auch in der Kunst gibt es keinen Zufall. Gerade hier strömt aus den tiefsten Quellen Grund und Folge. Wer den Geist der Zeit, den Stand der Stunde erkennen will, befrage die Kunst, diese ewige Sonnen-

uhr des Volkes. So ist auch diese Große Berliner Kunstausstellung der Reichshauptstadt eine willkommene Gelegenheit, nach den deutschen Kunstgedanken zu fragen, die ich unabhängig von Namen und Werken der Kunst hier zu deuten versuche.

Man hat mit Recht die Landschaftskunst als wesensdeutsche Kunst bezeichnet. Der Lebensraum wurde uns im Bilde immer wieder Welt und Heimat, immer wieder Landschaft. Der große Kunstgedanke der Natur, der so gern den unendlichen Raum beschwört, verengt sich uns heimatlich zu Wald und Baum, Stadt und Straße, Haus und Zimmer. Man hat diesen „Naturgedanken" des Nordraumes dem „Baugedanken" des Mittelmeerraumes gegenübergestellt, um die tiefe Liebe des Deutschen für alles Gewachsene, Naturhafte, Beseelte anzudeuten. Und als Natur finden wir auch den Menschen — nicht nur in den Kunstgestalten der Bildnerei — gefühlt und gesehen, Mann, Frau und Kind, selten als kleine Fernfigur oder Ferngruppe, meist als nahes beseeltes Bild. Das Seelenbildnis ist einer der großen Kunstgedanken des Deutschen. Das Erscheinungsbild genügt ihm nicht, das Rassebild wird ihm zum Seelenbild, besonders in dem vielerprobten Selbstbildnis. Nicht das höfische Bildnis der Machtkultur, aber das völkische Bildnis der Seelenkultur, nicht Stand oder Beruf, sondern Persönlichkeit als „höchstes Glück der Erdenkinder" meint das deutsche Bildnis. So konnte auch das Zimmer als Gehäus der Persönlichkeit zum Bildnis werden. Das Zimmerbildnis als Kunstgedanke deutscher Seelenkunst verdient besondere Beachtung, denn es führt auch zu dem wünschenswerten Gruppenbildnis der Familie. Aber auch Tier und Blume, Gerät und Ding sind uns bildniswert, weshalb das Blumenstück und das Stilleben mit ihrem beseelten Kleinleben und ihrem „Glück im Winkel" eine Wiedergeburt erleben. Denn wer nach Goethes Rat „mit seiner Mutter, der Natur, sich hält, findet im Stengelglas wohl eine Welt".

Erst heute begreifen wir wieder, daß die Kunst in den Blütezeiten des Reiches immer auch Ausdruck der politischen Kultur, der geschichtlichen Tat, der Freiheit und ihres heldischen Willens war. In ihr spiegelt sich nicht nur das kleine persönliche Leben des Einzelnen, sondern auch das große öffentliche Leben aller. So war der Reichsgedanke, wie heute wieder, ein führender Kunstgedanke. So spiegelten sich Erhebung und Tat, Geschichte und Politik, Krieg und Sieg in dem großen Auge der Kunst. Nicht zufällig

entsprach der Niedergang der Geschichtsmalerei immer auch dem Niedergang des Reiches. Wenn also ein Kunstgedanke von großer Bedeutung ist und sein wird, so ist es der unserer politischen Kunst, der durch des Führers Genie dem Volke wiedergegeben wurde. Schließlich gedenke ich jener bedeutenden Kunstgedanken, die ich wieder „Sinnbilder" nennen möchte. Seitdem uns die uralte sinnbildliche Welt der Runen — die dem deutschen Volke bis in das 19. Jahrhundert fortglühte — bis auf letzte Reste verblich, blieben uns doch jene hohen sinnbildlichen Gedanken, denen die Kunst so oft ihr Höchstes verdankte: Gott, Schönheit, Mutterliebe, Volk, Arbeit, Heimat. Aus der Schau des inneren Auges heben sich immer wieder wie goldene Gesetze Sinnbilder ewigen Lebens und Werdens, des Stirb und Werde letzte Weisheit, das Erbe der Väter: der Brunnen, der Baum, der Hain des Lebens; das Licht, der Regenbogen, der Berg der Welt; die Lebensalter, Jahres- und Tageszeiten des Menschen; Geburt, Kampf, Sieg und Grab der heldischen Seele. Sie wieder als rassegebundene Kunstgedanken unseres Volkes zu erschauen, bleibt uns Drang und Pflicht deutscher Art. So steht am Ende dem göttlichen Reiche der Natur das Reich der menschlichen Kunst als Schöpfung gegenüber, wie der Prosa die Poesie, wie der naturähnlichen Wirklichkeitskunst die naturartige Seelenkunst der Meister.

Sehen wir recht, so führt der Weg aller wesensdeutschen arteigenen Kunst vom Zeichen zum Bilde, vom Bilde zum Sinnbilde. Das Gefühl des Künstlers hebt sich vom Selbstgefühl zum Gemeinschaftsgefühl und vom Nutzgedanken der Wirklichkeit zum Kunstgedanken der Idee. Der Künstler, als der Dichter des Sichtbaren, durchwaltet den Werkstoff der Kunst mit glühender Beseelung als Erzieher und Sprecher seines Volkes. Wenn der Norden Europas den Raum, der Süden die Figur als ein Ahnenerbe der Väter bevorzugt, so bildet der Deutsche als der große Mittler aus dem Mittelreiche, aus dem Herzen Europas sich beide, Raum und Figur, zur Geistgestalt, immer aus der großen Mitte seiner Sendung, aus dem Gehalt seines Busens, aus der Form seines Geistes, aus dem Herzen seines Volkes. Und wie der Dichter ruft er heute wieder dies deutsche Herz der Welt kämpferisch, tapfer und beschwörend zu neuen Taten seines Geistes auf:

„O heilig Herz der Völker! O Vaterland!"

Kurt Karl Eberlein

		Verkaufspreis
Abel, Adolf, Berlin		
1	Bildnis des Malers M. N., Bronze	800,—
Adler, Leo, Linz/D.		
2	Herbstlandschaft Oberdonau, Öl	400,—
3	Landschaft bei Neapel, Gouache	—
4	Domplatz in Trient, Kreide	—
5	Schiffbau, Kreide	—
6	Mähr.-Ostrau Witkowitz, Kreide	—
Agthe, Curt, Berlin		
7	Schloß Pappenheim, Öl	1 800,—
Aichele, Erwin, Eutingen/Baden		
8	Spätsommertag, Öl-Mischtechnik	—
Albitz, Richard, Berlin		
9	Winter an der Panke, Öl	1 200,—
Amann, Fritz Hans, Naumburg		
10	Der blühende Holunder, Öl	1 500,—
Amersdorffer, Heinrich, Berlin		
11	Kathedrale von Amiens, Öl	3 000,—
Amtsbühler, Reinhard, Karlsruhe		
12	Waldweg im Schwarzwald, Öl	8 000,—
13	Heißer Tag, Öl	8 000,—
Angerer, Ludwig, München		
14	Bergbauer, Öl	300,—
15	Pflügender Bauer, Öl	250,—

Antoine, Otto, Berlin **Verkaufspreis**

16 Ost-West-Achse, Berlin, Öl . . . . 1 800,—

dell' Antonio, Cirillo, Warmbrunn

17 Plaketten . . . .

Ascherl, Toni, Berlin

18 Nach dem Gewitter, Aquarell . . . . 140,—

19 Vorfrühling an der Elbe, Aquarell . . . . . 140,—

Aufenanger, Heinrich, Düsseldorf

20 Am Niederrhein, Öl . . . . 1 500,—

Babion, Anton, Schliersee/Obb.

21 Bildnis Frau v. S., Öl . . . . —

Bahr, Paul, Berlin

22 Alter Fischkasten, Öl . . . . 1 200,—

Barheine, Julius, Halberstadt

23 Harzvorlandschaft, Öl . . . . 1 200,—

Bartning, Ludwig, Berlin

24 Ein Herbststrauß, Mischtechnik . . . . . . 1 600,—

Bartning-Neidhardt, Gertrud, Berlin

25 Rosenhecke am Abend, Mischtechnik . . . 1 800,—

Bauer, Hans, Weimar

26 Vorfrühling im Bruch, Öl . . . . 5 000,—

Baumgartner, Thomas, Kreuth/Obb.

27 Mädchen aus dem Kreuther Tal, Öl . . . 5 000,—

28 Alter Holzknecht, Öl . . . . 5 000,—

Bauschke, Bernd, Berlin

29 Tauernblick vom Roßbrand, Öl . . . . . . 1 800,—

Bayerlein, Fritz, München

30 Helle Mondnacht, Öl . . . . 3 500,—

Behrens-Ramberg, Georg, Lübeck

31 Genrebild: „Siesta", Öl . . . . 2 500,—

Beier, Ottohans, München		Verkaufspreis
32	Die Bammelstecher, Radierung	54,—
33	Das Jungbad, Radierung	54,—
34	Der fröhliche Landmann, Radierung	54,—
Beischläger, Emil, Wien		
35	Herbststrauß, Öl . . . . o. R.	1 800,—
Bell, Robert Michael, Berlin		
36	Stilleben mit Spiegel, Öl	600,—
Bengen, Harold, Berlin		
37	Wandbilder aus dem Festsaal des Neuen Tannenbergkruges (Tannenberg-Denkmal), Lackmalerei	—
Bergen, Claus, München		
38	Begegnung im Atlantik, Öl	12 000,—
Bernhart, Josef, München		
39	Plaketten	
Bernuth, Fritz, Berlin		
40	Der Kampf, get. Gips, in Metall	9 500,—
Bertl, Otto, Prag		
41	Schloß Eisenberg, Zeichnung	200—,
42	Leskau, Zeichnung	200,—
Beutner, Johannes, Dresden		
43	Die Chariten, Öl	15 000,—
Birkle, Albert, Berlin		
44	Selbstbildnis, Öl	3 500,—
45	Salzburger Vorfrühlingsabend, Öl	2 200,—
46	Über den Dächern von Köln, Öl	1 500,—
47	Stilleben mit Rehpilzen, Öl	1 300,—
48	Waldinneres, Kohle	200,—
49	Letzter Schnee, Kohle	200,—
Bitterlich, Wolfgang-Justus, Berlin		
50	Karin, Öl	4 000,—

Böckh, Walter, Karlsruhe — Verkaufspreis

51 Mädchenakt, Öl . . . 5 000,—
52 Alter Mann, Öl . . . 2 500,—

Böttger, Herbert, Büderich

53 Vorfrühling am Niederrhein, Öl . . . 1 200,—
54 Winter, Öl . . . —
55 Am Niederrhein, Öl . . . 1 000,—

Bogdanoff-Venter, Lotte, Berlin

56 Deutsches Mädel, Terrakotta . . . 450,—

Bohn, Kurt, Berlin

57 Bildnis meiner Frau, Bronze, in Zink . . . 2 600,—

Bohrdt, Hans, Berlin

58 Mondschein in Orotava (Teneriffa), Tempera 2 500,—

Brandes, Willy, Berlin

59 Ruhende Herde, Öl . . . 3 000,—

von Brandis, August, Aachen

60 Scheiblerhaus in Monschau/Eif., Mischtechnik 2 000,—

Bredow, G. A., Stuttgart

61 Stehende junge Frau, Bronze . . . 900,—
62 Eva, Bronze . . . 900,—

Breker, Arno, Berlin

63 Mjölnir, Bronze . . . —

Bremer, Hans, Berlin

64 Herbstliche Landschaft (Oberbayern), Aquarell 600,—
65 Verschneite Berge (Oberbayern), Aquarell . . 600,—
66 Verschneites Tal (Oberbayern), Aquarell . . 600,—

Brückelmann, Otto, München

67 Junge Obstbäume, Öl . . . 750,—

Bühler, Hans Adolf, Burg Sponeck

68 Sturm über dem Oberrhein, Tempera . . . 5 000,—
69 Nach dem Sturm, Tempera . . . 4 000,—

	Verkaufspreis
Bürck, Paul, München	
70 Bildnis eines Mädchens, Öl	1 500,—
Buggle, Josef, Berlin	
71 Zerschossenes Hafenviertel in Calais, Öl	—
Busch, Arnold, Berlin	
72 Die Lesende, Öl	2 400,—
73 Bildnis des Schriftstellers Dr. F. C., Öl	1 800,—
Busching-Isler, Marcella, München	
74 Schauspielerin Manuela B., Zement	1 000,—
Butzke, Bernhard, Berlin	
75 Jugend, Bronze	10 000,—
von Campenhausen, Bodo, Berlin	
76 Schlesische Berge im Winter, Aquarell	1 000,—
77 Winterlandschaft, Aquarell	1 000,—
Cauer, Hanna, Berlin	
78 Kleine Najade, Gips	—
79 Kleine Najade, Gips	—
Christlieb, Harry, Berlin	
80 Junge Elche, Bronze	15 000,—
Christophe, Franz, Berlin	
81 Utopistisches Flugzeug, Feder und Tusche	350,—
82 „Asien", Wandbildentwurf, Feder und Tusche	350,—
Cissarz, J. V., Frankfurt a. M.	
83 Weiblicher Akt, Kohle	400,—
Clarenbach, Max, Düsseldorf	
84 Feldweg, Niederrhein, Öl	2 500,—
Coester, Otto, Düsseldorf	
85 Küste, Radierung	60,—
86 Weggabelung, Radierung	60,—
87 An der Stadtmauer, Radierung	60,—
88 Baustelle, Radierung	60,—
89 Vor Kaiserswerth, Radierung	75,—
90 Bergische Landschaft, Radierung	60,—

Nr.		Verkaufspreis
	Cornill-Dechant, Karolina, Frankfurt/M.	
91	Plaketten, Bronze	
	Coste, Waldemar, Hamburg	
92	Schweißer in einer Werft, Öl	—
	Czerny, Siegfried, Karlsruhe	
93	Mädchenbild, Mischtechnik	—
	Daerr, Joachim, Putbus	
94	Frankreich 1941, a. d. span. Grenze, Zg.	—
95	Rügen: Alter Baum am Wasser, Bleistift	180,—
96	Rügen: Landschaft mit Pflug, Bleistift	180,—
97	Rügen: Landschaft mit Walze, Bleistift	180,—
98	Rügensche Landschaft, Litho	60,—
	Dahle, Adolf, Berlin	
99	Sommertag, Öl	4 800,—
	Deisel, Theo, Berlin	
100	Bildnis Karl Berthold, Öl-Tempera	1 400,—
	Delaforgue, Franz, Düsseldorf	
101	Landschaft mit Schafen, Öl	1 200,—
	Detert, Harry, Schwerin/Teltow	
102	Mecklenburgerin bei der Hausarbeit, Öl	850,—
	Dettmann, Ludwig, Berlin	
103	Sonne durch Morgennebel, Öl	5 000,—
104	Der Regenbogen, Öl	800,—
	Deutzmann, Willi, Solingen	
105	Wiesenblumen, Aquarell	—
	Dietze, Hermann, Töltsch/Sud.	
106	Westböhmische Landschaft, Öl	3 500,—
	Dill, Otto, Dürkheim	
107	Stierkampf, Öl	3 000,—
108	Der Spazierritt, Öl	2 500,—
109	Tiger, Zeichnung	180,—
110	Löwenjagd, Zeichnung	200,—

Doenigus, Max, Berlin — Verkaufspreis

111 Stülckendock im Hamburger Hafen, Öl . . . 1 500,—

Dörries, Bernhard, Berlin

112 Mädchenbildnis, Öl . . . . 1 500,—
113 Die Malerin, Öl . . . . 1 200,—

von Dombrowski, Ernst, München

114 Mörike: Die Historie v. d. schönen Lau, Holzst. 10,—
115 Hauff: Das Wirtshaus im Spessart, Holzstich 10,—
116 Mädchen mit Truhe, Holzstich . . . . 10,—
117 Berglandschaft, Holzstich . . . . 10,—
118 Klöpfer: Der Urlauber . . . . 10,—

Dommnich, Günther, Hindenburg

119 Knabenbildnis, Öl . . . . —

Drescher, Arno, Leipzig

120 Sonnenrosen, Aquarell . . . . 800,—
121 Feuerlilien, Aquarell . . . . 800,—
122 Wicken, Aquarell . . . . 800,—

Dürschke, Max, Berlin

123 Sonne bricht durch, Öl . . . . 1 150,—

Egler, Carl, Karlsruhe

124 Stehendes Mädchen, Mahagoniholz . . . . 12 000,—

Ehmig, Georg, Berlin

125 Abtrieb von der Alm, Öl . . . . —

Eichhorst, Franz, Berlin

126 Mädchen mit Krug, Öl . . . . —
127 Bildnis Prof. Kutschmann, Öl . . . . —
128 Studie zum Wandbild im Rathaus Schöneberg, Aquarell . . . . 600,—

Eichler, Viktor, Reichenberg/Sud.

129 Brunnenfigur, Gips, in Metall . . . . 3 500,—

Eisenblätter-Laskowski, Erika, Königsberg/Pr.

130 Masurische Landschaft, Öl . . . . 800,—

Elfert, Theodor, Berlin

131 Der Reiherhorst, Öl . . . . 1 000,—

		Verkaufspreis
Engel, Otto H., Glücksburg		
132	Brandungswelle, Öl	—
Engelhardt-Kyffhäuser, Otto, Görlitz		
133	Vormarsch der SS-Polizei-Division, Öl	2 200,—
134	Junger holländischer Friese, Pastell	—
Erben, Gottfried, Liebenau/Sud.		
135	Junge Frau, Öl	4 000,—
Eschke, Richard, Berlin		
136	Stürmische Mondnacht, Öl	1 000,—
137	Abendstimmung nach dem Sturm, Öl	1 000,—
Esser, Max, Berlin		
138	Mutter, Gips, in Metall	26 000,—
139	Bildnis Karl Ruppel, Gips	—
140	Adler mit Schlange, Gips	—
141	Löwe mit Drachen, Gips	—
Faehndrich, Ernst, Potsdam		
142	Vorfrühling in den Nuthewiesen, Öl	1 700,—
143	Schneeschmelze, Öl	1 500,—
144	Abend im Walde, Öl	1 500,—
Faltermeier, Heinrich, München		
145	Jüngling, Bronze	—
Fehrle, Jakob Wilh., Schwäb.-Gmünd		
146	Fürst Hohenlohe, Bronze	—
147	Mein Vater, Bronze	—
148	Maler Stirner, Bronze	—
Fellinger, Wolfgang, München		
149	Frontsoldat 1914/18, Kohle	250,—
150	Frauenbildnis, Kohle	200,—
151	Kinderbildnis, Kohle	—
Fenkohl, Gustav, Berlin		
152	Am Kurischen Haff bei Nidden, Öl	2 000,—
153	Im Holzhafen (Memel), Öl	1 000,—
154	Siedlungsgarten, Öl	900,—

Fenkohl, Erna, Berlin		Verkaufspreis
155	Ziegen am Hang, Tempera	500,—
156	Florabüste, Öl	500,—
Feuerle, Alfons, Schwäb.-Gmünd		
157	Plaketten	
Filkuka, Anton, Wien		
158	Bayrische Bauernfamilie, Öl	4 500,—
Finsterer, Alfred, Leipzig		
159	Nürnberg, Holzschnitt	40,—
Flügel, Karl A., München		
160	Spanischer Markt, Öl	—
Franck, Philipp, Berlin		
161	Der Jungfernsee, Öl	1 500,—
Frank, Hans, Wien		
162	Abend am Altausseersee, Öl	2 500,—
163	Landschaft mit weißer Wolke, Öl	2 500,—
Fritz, Georg, Berlin		
164	Rom, Isola tiberina, Radierung	60,—
165	Aus Straubing/Niederbayern, Radierung	60,—
166	Kesselbauhalle, Radierung	—
Frohne, Hans, Berlin		
167	Duxer Kohlengebiet, Tempera	2 800,—
168	Schwarzwaldabhänge zur Rheinebene, Temp.	2 700,—
Frotzel, Friedrich, Wien		
169	Frauenbildnis, Öl	5 000,—
Fuhrmann, Max, München		
170	Am Parkteich, Öl	2 800,—
Funk, Felix, Dresden		
171	Mutter mit Brief, Kreide	300,—
172	Elfriede, Kreide	400,—
Gampp, Josua Leander, Karlsruhe		
173	Heimatliche Jahresgabe, kol. Holzschnitt	45,—
174	Aufsteigendes Jahr, kol. Holzschnitt	40,—
175	Segen der Erde, kol. Holzschnitt	40,—
176	Frühling, kol. Holzschnitt	30,—

Gatermann, Karl, Lübeck Verkaufspreis

177 Holsteinische Landschaft bei Segeberg, Öl . . 1 400,—

Geißler, Arthur, Dresden

178 Dom zu Dresden, Öl . . . . 2 000,—

Geißler, Hugo, Tuttlingen/Württbg.

179 Hegau, Aquarell . . . . 600,—

Gitzinger, Peter, München

180 Winter, Holzschnitt . . . . 50,—
181 Herbst, Holzschnitt . . . . 50,—

Godenschweg, Ludwig, Dresden

182 Sich kratzende Ziege, Bronze . . . . —
183 Selbstbildnis, Bronze . . . . —

Goetsch, Hans, Berlin

184 Frühling am Riesengebirgskamm, Aquarell . 200,—

Götz, Edmund, Berlin

185 Herbstlandschaft bei Gebusein, Öl . . . . . —

Goetzell, Amandus, Pforzheim

186 Pappeln und Weiden, Aquarell . . . . . . 400,—

Graf, Oskar, München

187 Frühling im Gebirge, Öl . . . . 1 600,—
188 Feierabend, Öl . . . . 3 500,—

Grill, Oswald, Wien

189 Kufstein im Morgennebel, Öl . . . . 1 200,—
190 Wintermorgen, Öl . . . . 1 400,—

Gruß, Franz, Graslitz/Sud.

191 Vor dem Einsatz, Mischtechnik . . . . —

Haferland, Adolf, Berlin

192 Sonne in den Buchen, Öl . . . . 1 500,—

Haffen, Luzian, Straßburg

193 Schneelandschaft im Elsaß, Öl . . . . 750,—

Hafner, Fritz, Juist — Verkaufspreis

194	Gelbe Hyazinthen, Aquarell	200,—
195	Gelbe Chrysanthemen, Aquarell	200,—

Hagemann, Oskar, Karlsruhe

196	Bäuerin aus Forchheim, Öl	1 200,—
197	Bildnis Dr. Sch., Öl	—

Hahn, Hermann, Pullach/Isar

198	Büste P. Bender, Bronze	2 000,—
199	Büste Franz Liszt, Bronze	2 000,—
200	Büste van Dyck, Terrakotta	2 000,—
201	Elegie Statuette, Eisen	1 500,—

von Hallavanya, Emilia, München

202	Mein Fenster, Öl	900,—

Hanisch-Concée, Eduard, Berlin

203	Plaketten	

Hannemann, Walter, München

204	Alter Mann mit Hut, Öl	1 500,—
205	Römisches Modell, Öl	900,—

Harnisch, Friedrich, Berlin

206	Herrenbildnis, Pastell	—
207	Bildnis des Führers, Farbige Zeichnung	—

Harten, Adolf, Rothenbek

208	Der rote Räuber, Öl	1 800,—
209	Frühlingserwachen, Öl	1 800,—

Hartig, Arnold, Wien

210	Plaketten	

Hartmann-Wiedenbrück, Bernd, München

211	Elektra, Bronze	3 300,—

Hauschild, Walter, Berlin

212	Wasserträgerin, Gips, in Metall	15 000,—
213	Grönlandfalke, Marmor	3 500,—

Hausser-Weisbach, Helene, Weimar

214	Glockenblume Fingerhut, Öltempera	1 800,—

		Verkaufspreis
Hedblom, G. Adh., Stuttgart		
215	Am Morgen, Bronze	3 000,—
Hedloff, Kurt, Quedlinburg		
216	Beim Viehhüten, Bleistift	160,—
217	Der Brief für den Kameraden, Bleistift	120,—
Heidingsfeld, Fritz, Berlin		
218	Salzburg, Öl	—
219	Danzig, Öl	—
220	Prag, Öl	—
221	Köln, Öl	—
222	Fischerhafen am Frischen Haff, Aquarell	400,—
223	An der Warthe, Aquarell	380,—
224	Ostpreußischer See, Aquarell	380,—
Heinrich, Otto, Potsdam		
225	Winter in Alt-Berlin, Öl	2 400,—
226	Winter in Potsdam, Öl	2 200,—
227	Jahrmarkt in Potsdam, Aquarell	400,—
228	Rothenburg o./T., Aquarell	400,—
Heiß, Carl, Nürnberg		
229	Oberbayerische Arbeiterin, Kreide	800,—
ter Hell, Willy, Berlin		
230	Fernblick im Sauerland, Öl	4 000,—
231	Herbst bei Bernau im Schwarzwald, Öl	3 500,—
232	Frühsommer im Sudentenland, Öl	1 400,—
Helms, Paul, Hamburg		
233	Bildnis Hans Langmaack, Holzschnitt	30,—
Hempfing, Wilhelm, Karlsruhe		
234	Mädchenakt, Öl	3 000,—
235	Dunkelhaariges Mädchen, Öl	2 000,—
Hengstenberg, Rudolf, Potsdam		
236	Panzerjäger vor Teteghem, Aquarell	1 000,—
237	Sturmboot über den Dnjepr, Aquarell	—
238	Panzer ostwärts, Aquarell	800,—
239	Sturmbootangriff während des Feuerschlags, Aquarell	700,—
240	Vernichtete Russenpanzer bei Lesznio w, Aquarell	800,—

Hennig, Albert, Berlin — Verkaufspreis

241 Märkischer Waldsee, Öl . . . . 5 500,—

Hensel, Hermann, Berlin

242 Berliner Droschke, Aquarell . . . . 350,—

Henseler, Marion, München

243 Mein Bub, Öl . . . . 2 500,—

Henschel, Arno, Görlitz

244 Kinderbildnis, Öl . . . . 650,—
245 Altes Bauerngehöft, Litho . . . . 50,—

Herrmann, Willy, Berlin

246 Birkenwald, Öl . . . . 2 000,—

Hilz, Sepp, Bad Aibling

247 Mädchenkopf, Öl . . . . 3 000,—

Hirsch, Christian Gotthard, Berlin

248 Alpensicht im Vorgelände, Öl . . . . 2 100,—

Hirth, Otto A., München

249 Palast-Fassade, Öl . . . . —
250 Vorstoß, Öl . . . . 3 000,—
251 Abendlicher Himmel, Öl . . . . 5 000,—

Hodiener, Hugo, München

252 Die Bergwiese, Tempera . . . . 5 000,—
253 Es grünt und blüht das stille Tal, Tempera 8 000,—

Höpp, Ernst, Solingen

254 Vorfrühling, Öl . . . . —

Hoffmann, Artur, Berlin

255 Tiegelstahlguß, ein Denkmal der Arbeit (für die Firma Krupp, Essen), Relief . . . —

Hoffmann, Georg, Krupunder/Holst.

256 Die Havel bei Lindwerder, Aquarell . . . . 300,—

von Hofmann, Ludwig, Pillnitz/Elbe

257 Vor Sonnenaufgang auf Capri, Öl . . . . —

Hofmann, Maria Theresia, München — Verkaufspreis

258	Mädchenkopf, Marmor-Zement	1 000,—
259	Kinderköpfchen, Marmor-Zement	300,—
260	Mutter und Kind, Metall	3 000,—

Hofmann, Oswald, München

261	Frauenkopf, Gips, in Metall	2 000,—

Hollstein, Erwin, Berlin

262	Paris, Place de l'Odéon, Öl	2 000,—

Holst, Richard Alexander, Berlin

263	Aus der Mark, Öl	1 200,—
264	Stilles Dorf, Öl	—

Hoppe, Hans, Berlin

265	Abend im Salzkammergut, Öl	800,—

Hub, Emil, Frankfurt a. M.

266	Führerbüste, Marmor	10 000,—
267	Mein Freund E. K., get. Gips	500,—

Hübener, Hans, Berlin

268	Brücke im Schnee, Öl	800,—
269	Am Wiesenabhang, Öl	700,—
270	Felsenpartie, Bleistift	500,—
271	Dorf in der Mark, Kreide	—

Hußmann, Albert Hinrich, Berlin

272	Knabberndes Fohlen, Metall	600,—

von Ikier, Fritz

273	Selbstbildnis, Öl	—

Illies, Arthur, Lüneburg

274	Mondnacht in Lüneburg, Öl	5 000,—
275	Gauleiter Staatsrat Otto Telschow, Öl	6 000,—

Irminghaus, Irmi, Berlin

276	Bildnis Prinzessin K., Pastell	—

Jackstädt, Erich, Berlin

277	Bitte auf Hiddensee, Öl	850,—

		Verkaufspreis
Janesch, Albert, Wien		
278	La Rochelle im April 1941, Gouache	1 000,—
279	Grünes Fischerboot im Hafen La Rochelle, Gouache	1 000,—
Janowski, Fritz, Berlin		
280	Dorf am See, Öl	800,—
Janssen, Chrysille, München		
281	Frau Annie Dauthendey, Gips, in Metall	1 500,—
282	Bildnis E. W., Bronze	—
283	Träumende, Gips, in Bronze	6 000,—
Janssen, Ulfert, Stuttgart		
284	Kapitän Halvorsen, Bronze	3 000,—
285	Steuermann, Kolstangen, Gips, in Metall	3 000,—
286	Der Weinkenner, Bronze	3 000,—
287	Junge Frau, Bronze	3 000,—
Jorzig, Ewald, Düsseldorf		
288	Stilleben, Öl	900,—
Jülich, Leopold H., Berlin		
289	Morgendämmerung, Öl	1 800,—
290	Landschaft im Morgenlicht, Öl	1 500,—
291	Stromlandschaft, Öl	1 500,—
Kälberer, Paul, Glatt		
292	Zugspitze und Waxenstein, Radierung	50,—
Kämmerer-Rohrig, Robert, Berlin		
293	Mondscheinstille, get. Tuschfederzg.	1 100,—
Kaiser, Richard, München		
294	Autostraße nach Salzburg, Öl	1 800,—
295	Sommertag, Öl	1 200,—
296	Am Wagingersee, Öl	1 200,—
Kaiser, Heinrich Peter, Berlin		
297	Jugend, Öl	2 000,—
von Kameke, Egon, Potsdam		
298	Tauwetter in Ostpommern, Öltempera	560,—
299	Brachland in Ostpommern, Öl	560,—

Karlinsky, Anton H., Wien Verkaufspreis

300 Donautal bei Dürnstein, Öl . . . . 2 500,—

Kasper, Ludwig, Berlin

301 Ruhende, Stucco . . . . 8 000,—

Kast, Otto, Offenburg/Bad.

302 Pflüger in der Morgensonne, Caseintempera 1 800,—

Kasten, Heinrich, Hamburg

303 Heidehof im Herbst, Aquarell . . . . 150,—

304 Feldweg im Januar, Aquarell . . . . 200,—

Kath, Ludwig, Berlin

305 Feldarbeit, Aquarell . . . . 300,—

306 Gespann unter Blütenbäumen, Aquarell . . 300,—

307 Frühling in den Bergen, Aquarell . . . . . 300,—

Kaufmann, Paul, Berlin

308 Studie, Blick von meinem Balkon, Öl . . . 2 000,—

Kayser-Eichberg, Carl, Potsdam

309 Spätsommertag im Vorgebirge, Öl . . . . 3 000,—

310 Norddeutscher See, Öl . . . . 1 500,—

Kern, Guido Joseph, Berlin

311 Kakteen am Fenster, Öl . . . . 3 000,—

Kerzinger-Werth, Lilli, Stuttgart

312 Jagdfalke, Bronze, in Zink . . . . 900,—

Keßner, Wilhelm, Berlin

313 Blumenmarkt, Aquarell . . . . 250,—

314 Botanischer Garten, München, Aquarell . . 200,—

Ketterer, Lies, Berlin

315 Schneehase, Zinklegierung . . . . 600,—

Kiefer, Michael Matth., Feldwies/Obb.

316 Novembersonne, Öl . . . . 1 250,—

Kindt, Max, Berlin

317 Rosenstrauß, Öl . . . . 500,—

Kitzig, Alfred, Berlin — Verkaufspreis

318	Beerensammlerin, Öl	3 500,—
319	Alter Tiroler Bauer, Rötel	1 000,—

Kiunka, Johannes, Breslau

320	Architekt Prof. Pietruski, Gips get.	—
321	Mein Töchterchen, Gips get., in Zinkguß	1 200,—

Kleber, Bartle, Bregenz

322	Am Versailjoch, Tempera	3 500,—

Kleiber, Erich, Berlin

323	Winter in Alt-Berlin, Öl	600,—

Kmentt-Montandon, Grete, Wien

324	Perugia, Radierung	40,—
325	Weiblicher Rückenakt, Zeichnung	—
326	Eselstudien, Zeichnung	—

Knaus, Robert, Böbing/Obb.

327	Selbstbildnis, Mischtechnik	—
328	Landschaft mit Regenbogen, Mischtechnik	7 000,—

Kniep, Frieda, Geitau/Obb.

329	Föhniger Maimorgen, Öl	2 800,—

Knirr, Erwin, Schaftlach/Obb.

330	Meine Frau mit Tochter, Öl	2 000,—

Knispel, Alfred, Berlin

331	Kahn im Schilf, Öl	1 200,—

Koch-Zeuthen, Reinhold, Berlin

332	Ansicht von Lübeck, Öl	—
333	Das Frühstück, Öl	—
334	Zwei Malerinnen, Öl	—

Koch-Zeuthen, Hella, Berlin

335	Windenstilleben, Öl	—

Köhler, Fritz, Düsseldorf

336	Einsames Land, Öl	1 800,—

Kohl, Hans, Frankfurt a. M.

337	Blumenstrauß, Mischtechnik	2 800,—

	Verkaufspreis
Kohlhoff, Wilhelm, Berlin	
338 Hauptmann Pardon, Öl	—
339 Der Stier, Öl	6 000,—
Kolbe, Georg, Berlin	
340 Fortuna, Bronze	—
Kolbe, Ernst, Berlin	
341 Nebeliger Wintertag, Öl	3 000,—
342 Innenraum, Öl	1 500,—
Körber, Wilhelm, Berlin	
343 Winter, Öl	1 800,—
344 Stilleben: Bach'sche Sonate, Öl	2 800,—
Kraemer, Albert, Berlin	
345 Oberhessischer Bauer, Bronze, in Zink	900,—
346 Bär, Bronze, in Zinkguß	1 200,—
Krause, Felix, Berlin	
347 Rosengarten, Öl	—
Krieger, Wilhelm, Herrsching	
348 Hühnerhabicht, Bronze	1 100,—
349 Bussard, Bronze	900,—
Kruse, Walter, München	
350 Dr. Max Halbe, Metall	2 000,—
Kunz, Karl, Herzogswalde/Ostpr.	
351 Frühling in Ostpreußen, Aquarell	250,—
Kupsch, Felix, Berlin	
352 Aus deutschem Walde (Uhu), farb. Marmor	7 500,—
von Kursell, Otto, Berlin	
353 Bildnis des Führers, Öl	—
354 Mein Sohn Claus, Öl	—
355 Landschaft in Reit im Winkel, Öl	2 000,—
Lamprecht, Adolf, Wehr/Baden	
356 Im Wehratal, Aquarell	120,—
357 Dorf im Sommer, Bleistiftzeichnung	150,—
358 Jünglingskopf, Rötel	—
359 Selbstbildnis, Kreide	—

360 Soldatenkopf, farb. Zeichnung . . . . —
361 Gefr. Theurer, farb. Zeichnung . . . . —
362 Aus einer franz. Festungsstadt, farb. Zeichg. —
363 Donaulandschaft, farb. Zeichnung . . . . . . —
364 Wiesenstudie, Aquarell . . . . —
365 Am Oberrhein, Aquarell . . . . —

Lange, Max, München
366 Norne, Marmor . . . . 5 000,—
367 Geh. Rat Prof. Dr. Fritz Lange, Bronze . . 5 000,—

Lebrecht, Georg, Berlin
368 Bomben über England, Öl . . . . 10 000,—
369 Neuschnee, Öl . . . . 1 700,—

Lehmann-Branns, Paul, Berlin
370 Abend über Nordfriesland, Öl . . . . 1 800,—

Lehmann-Carwy, Will, Hameln
371 Nidden im Schnee, Aquarell . . . . —
372 Kurische Fischersfrau, Aquarell . . . . —
373 Heidelandschaft, Aquarell . . . . —

Leichert-Wegener, Hedwig
373a Afrikanischer Jungelefant, Gips, in Metall . 12 500,—

Lejeune, Louis, Berlin
374 Schloß Charlottenburg, Öl . . . . 1 500,—

Liebermann, Ernst, München
375 Mädchen mit grüner Bluse, Öl . . . . 1 800,—
376 Ein deutscher Soldat, Öl . . . . 1 500,—

Lindenau, Erich, Dresden
377 Dresden im Schnee, Mischtechnik . . . . . 3 000,—
378 Sonnenblumen mit Äpfeln, Aquarell . . . . 500,—
379 Löwenzahn mit Gräsern, Aquarell . . . . . 400,—

List, Hans, Berlin
380 Weiblicher Akt, Öl . . . . 3 000,—

Lommel, Friedrich, München
381 Die Lesende, Terrakotta . . . . 600,—

Mader, Karl, Graz
382 Föhn in den Ostmarkbergen, sibirische Kreide 1 100,—

Mahainz, Julius, Wien — Verkaufspreis

383 Schmiedebauer aus dem Ybbstal, Öl . . . . 2 000,—

Mahr, Karl, Berlin

384 Heimkehr vom Felde, Holzstich . . . . 10,—
385 Baumpflanzer, Holzstich . . . . 10,—
386 Pflüger, Holzstich . . . . 10,—

Martin-Amorbach, Oskar, Berlin

387 Resi, Tempera . . . . 2 000,—

Maurus, Hans, Rottach/Obb.

388 Dürnstein/Donau, Öl . . . . 3 000,—

May, Franz, Hamburg

389 Erlen im Elbvorland, farb. Zeichnung . . . 1 000,—
390 Honnef, Aquarell . . . . 300,—

Mayrhofer-Passau, Hermann, Stuttgart

391 Niederbayrisches Donauland, Steindruck . . 30,—

Mechlen, Paul, Berlin

392 An der Havel, Öl . . . . 800,—
393 Kieferngruppe an der Havel, Öl . . . . . 1 100,—
394 Morgennebel an der Havel, Öl . . . . . . 700,—
395 Werft in Hamburg, Öl . . . . 950,—
396 Rittersporn, Aquarell . . . . 150,—
397 Salzburg im Morgennebel, Aquarell . . . . 150,—
398 Salzburg, Aquarell . . . . 150,—
399 Potsdam, Brücke an der Garnisonkirche, Aquarell . . . . 150,—
400 Winter in Celle, Aquarell . . . . 150,—
401 Am Kliff — Kampen/Sylt, Aquarell . . . . 150,—

Merling, Paul, Berlin

402 Brunnenfigur, Gips, in Bronze . . . . . . 12 000,—

Miehe, Walter, Berlin

403 Herrenbildnis, Öl . . . . —

Mikorey, Franz, München

404 Dr. Richard Strauß, Bronze . . . . —

Miller-Diflo, Otto, München — Verkaufspreis

405	Altwasser an der Amper, Öl	500,—
406	Spätwinter im Moos, Öl	500,—

Möbius, Karl, Berlin

407	Steigender Hengst, Gips, in Metall	6 800,—

Möller, Heinrich, Berlin

408	An der Ostsee, Öl	900,—

Mühler, Ernst Alfred, Berlin

409	Stadt in der Mark, Öl	2 000,—

Müller, Erich Martin, Berlin

410	Auf der Fraueninsel im Chiemsee, Öl	2 000,—
411	Märztag in Schwaben, Öl	1 800,—
412	Schwäbisches Nest, Öl	1 800,—

Müller, Richard, Dresden

413	Hoftreppen in Hohnstein, Kreide	500,—
414	Indischer Elefant, Kreide	500,—

Müller-Erfurt, Hermann, Berlin

415	Speerträger, Bronze	650,—

Müller-Rabe, Klaus, Berlin

416	Landschaft in der Abendsonne, Aquarell	400,—
417	Auf der Insel Hiddensee, Aquarell	500,—

Müller-Wischin, Anton, München

418	Bergromantik, Öl	6 000,—

Nagel, Hanna, Heidelberg

419	Magdalena. Feder getönt	—
420	Rote Schuhe, Feder getönt	160,—
421	Mädchen in Tracht, Feder getönt	—

Nebel, Kay H., Kassel

422	Schleimünde/Ostsee, Aquarell	400,—

Oberhoff, Paul, Dresden

423	Briefschreiber, Öl	2 000,—

Olbrich, Paul Heinz, Berlin

424	Ostseelandschaft, Insel Vilm, Öl	3 000,—

Olbricht, Alexander, Weimar		Verkaufspreis
425	Grunstadt bei Weimar, Radierung	35,—
Olszewski, Karl Ewald, München		
426	Fliehende Höckerschwäne vor dem aufkommenden Sturm, Öl	13 000,—
Otto, Wilhelm, Berlin		
427	Bildnis Charlotte, Bronze	1 000,—
428	Kinderköpfchen Carla, Bronze	700,—
429	Plaketten . . . je	90,—
Otto-Eichwald, Edmund, Berlin		
430	Adler, Gips, in Metall	3 500,—
Padua, Paul Matthias, München		
431	Paul Linke, Öl	—
Pagels, Hermann Joachim, Berlin		
432	Deutsche Saat, Bronze	14 000,—
433	Generalfeldmarschall Keitel, get. Gips, in Metall	1 200,—
Paulsen, Ingwer, Halebüll/Husum		
434	Baumgruppe, Radierung	45,—
Pauly, P., Berlin		
435	Bildnis Architekt H. M., Bronze	—
von Perfall, Erich, Düsseldorf		
436	Erftlandschaft, Öl	2 600,—
437	Winter am Niederrhein, Öl	—
Peters-Ebbecke, Hela, Bonn		
438	Die Kinder von Prof. T., Öl	—
Pfau, Conrad, München		
439	Atelier-Interieur mit Akt, Öl	7 000,—
Pfeifer, Felix, Leipzig		
440	Sonnenanbeterin, Bronze	—
441	Plaketten	
Pfuhle, Fritz, Danzig		
442	Der blaue Schleier, Öl	4 500,—
443	Kämpfende Hengste, Öl	2 500,—
444	Knaben und Pferde, Öl	16 000,—

von Philipsborn, Dorothea, Strehlitz		Verkaufspreis
445	Weibliche Figur, Gips, in Bronze	3 000,—
Picco-Rückert, Ria, Nürnberg		
446	Im Thomasstahlwerk, Öl	1 500,—
447	Hüttenwerk, Ölskizze	400,—
448	Hochöfen, Ölskizze	400,—
Pieper, Jo, Essen		
449	Knabenbildnis, Zeichnung	180,—
450	Studienkopf, Kohle	180,—
Pontiller, Hans, Innsbruck		
451	Herrenbildnis, Bronze	—
v. Poswik, Willi, Berlin		
452	Guanaco, Mischtechnik	150,—
453	Kongo-Schimpanse „Charlie“, Mischtechnik . .	150,—
Preißler, Kurt, Dresden		
454	Nach dem Bade, Öl	2 000,—
Protzen, Carl Th., München		
455	Berglandschaft bei Walgau, Öl	2 500,—
456	Attersee-Seewalchen, Öl	2 500,—
Rabes, Max, Berlin		
457	Hafen von New York, Öl	1 200,—
Radzig-Radzyk, Hermann, Berlin		
458	Positano, Öl	1 200,—
459	Gimignano, Aquarell	600,—
Rammelt, Heinz, Berlin		
460	Jockeynummer, Aquarell	150,—
461	Sitzender Elefant, Aquarell	120,—
Rehn, Richard Walter, Dresden		
462	Die gelbe Blume, Aquarell	750,—
463	Weiße Glocken, Aquarell	600,—
Reiß-Schmidt, Ernst, Düsseldorf		
464	Bildnisbüste „Hannelore“, Gips, in Bronze .	750,—

Reusing, Fritz, Düsseldorf — Verkaufspreis

465	Meine Frau, Öl	—
466	Senatspräsident K., Pastell	2 500,—
467	Hans Carossa, Kohle	500,—
468	Heinrich Spoerl, Kohle	500,—

Rhades, August, Berlin

469	Lautenspielerin, Marmor	6 000,—

Rhein, Fritz, Berlin

470	Bildnis einer Schauspielerin, Öl	2 500,—
471	Blick auf Siena, Öl	2 500,—
472	Italienischer Kopf, Öl	1 000,—

Richter, Bruno, Berlin

473	Italienischer Hof in Moggio-Udinese, Aquarell	350,—

Rizek, Emil, Wien

474	Tempel von Japan, Aquarell	750,—

Röll, Fritz, Berlin

475	Jung-Siegfried, Gips, in Metall	15 000,—

Rößner, Georg Walter, Berlin

476	Bildnis Dr. B., Öl	—
477	Bildnis Susanne, Öl	—
478	Bildnis Señora Gonzales, Öl	—
479	Bildnis Gertrud Th., Öl	—

Roloff, Alfred, Berlin

480	Versprengte Pferde, Öl	4 500,—

Roloff, Otto, Berlin

481	Die neugierigen Kinder, Öl	2 800,—
482	Erinnerung an Italien, Öl	2 800,—

Rosch, Walter, Leipzig

483	Stiller Tag, Öl	—

Rudolph, Georg, Bad Aussee/O. D.

484	Landschaft im Toten Gebirge, Mischtechnik	975,—

Sachs, Alfred, Berlin

485	Eva, Bronze	800,—

Sandrock, Leonhard, Berlin — Verkaufspreis

486 Hüttenkokerei, Öl . . . . —
487 Kreuzer Emden in der Elbmündung, Öl . . . 2 500,—

Seeger, Hermann, Berlin

488 Am Schampsee (Ostpommern), Öl . . . . . 1 200,—

Seemann, Herbert, Karlsbad

489 Disteln, Öl . . . . 450,—

Siegele, Franz, Kipfenberg/Altmühltal

490 Der Feldberg im Schwarzwald, Öl . . . . 2 500,—

Sinkwitz, Paul, Dresden

491 Weberstube, Holzschnitt . . . . 70,—
492 Stillende Mutter, Holzschnitt . . . . 40,—

Sluyterman von Langeweyde, Georg, Essen

493 Schnitter, Litho . . . . 20,—

Sonntag, Gertrud, Brake

494 Stilleben I, Pinselzeichnung . . . . —
495 Stilleben II, Pinselzeichnung . . . . —

Spank, Hans, Dresden

496 Sommer in den Voralpen, Aquarell . . . . 200,—
497 Alpenwiese, Aquarell . . . . 200,—

Sprotte, Siegward, Potsdam

498 Die Zirbelkiefer, Tempera-Öl . . . . 3 000,—
499 Linde im Herbstnebel, Tempera-Öl . . . . . 5 000,—

Schäfer, Georg, Guben

500 Tauschnee, Aquarell . . . . 400,—

Schäfer, Karl, Ulm

501 Weibliches Bildnis, farbige Zeichnung . . . 230,—
502 Stehendes Mädchen, Rötel . . . . 250,—

Scheller, Rudolf, Oberstdorf

503 Schwäbischer Bauer, farbige Kreide . . . . 300,—
504 Lesende Frau, farbige Kreide . . . . 300,—

Schenke, Max, Dresden

505 Saloniki, Öl . . . . 1 200,—

Schiel, Hans, Weimar — Verkaufspreis

506	Warthegauwinterlandschaft, Aquarell	300,—
507	Winter im Wartheland, Aquarell	275,—
508	Winter, Aquarell	300,—
509	Winterliches Land im Osten, Aquarell	300,—

Schier, Paul, Dresden

510	Stakkato, Pastell	4 000,—
511	Selbstbildnis, Öl	4 000,—

Schilder, Ernst, Troppau

512	Rast unter Bäumen, Kohle	150,—
513	Ländliches Motiv aus Nordmähren, Bisterzeichnung	150,—
514	Aus der zerstörten Rigaer Altstadt, 1941, Bisterzeichnung	150,—

Prinzessin Alexandra zu Schleswig-Holstein, Berlin

515	Blumenstück, weiße Päonien, Öl	1 800,—

Schließler, Otto, Karlsruhe

516	Sitzender Knabe, Bronze	—
517	Bildnis eines jungen Fliegers, get. Gips	1 500,—

Schmedes, Margarethe, Berlin

518	Alpenlandschaft, Holzschnitt	75,—
519	Einödhof, Holzschnitt	75,—

Schmidt, Nicolaus, Berlin

520	Der Wille, Bronze	700,—

Schmidt-Heubach, Willy, Berlin

521	Landschaft am Hausruck, Öl	2 500,—

Schmidthild, Wilhelm, Darmstadt

522	Dotterblumen am Weiher, Öl	900,—

Schörnick, Paul, Berlin

523	Motiv aus Weißenkirchen/Donau, Gouache	350,—
524	Motiv aus Kufstein in Tirol, Zeichnung	325,—

Schorling, Adolf, Berlin

525	Blumenstrauß, Öl	—
526	Waldige Landschaft, Öl	—

Schramm, Werner, Düsseldorf — Verkaufspreis

527 Winter am Niederrhein, Öl-Tempera . . . . 1 500,—

Schramm-Heckmann, Liselotte, Düsseldorf

528 Bildnis Hermine Weißgerber, Öl-Tempera . —

Schröers, Hans, Düsseldorf

529 Am Rheinufer bei Witlaer, Öl . . . . 800,—

Schütz, Johannes, Berlin

530 Mittelgebirge, Öl . . . . 2 500,—

Schultze, Gerhard, Berlin

531 Spätsommer auf Rügen, Mischtechnik . . . . 500,—

Schumacher, Mathias, Berlin

532 Friesischer Fischer, Bronze . . . . 4 000,—

Schwarte-Hellweg, Hans, Berlin

533 Mädchenbildnis, farb. Kreide . . . . 500,—

534 Aktstudie, farb. Kreide . . . . 400,—

535 Mädchen mit Tuch, farb. Kreide . . . . . . 300,—

Schwegerle, Hans, München

536 Führerbüste, Zink . . . . 1 600,—

537 Erwachende, Bronze . . . . 5 000,—

Staeger, Ferdinand, München

538 Bau der Ju 88, Öl . . . . —

539 Panzer am Versuchsfeld, Öl . . . . —

Stehr, Hermann, Berlin

540 Straße in Charkow, Aquarell . . . . —

541 Zitadelle u. Lawra-Kloster von Kiew, Aquarell —

Stemolak, Karl, Wien

542 Mädchenkopf, Marmor . . . . —

Stieler, Robert, Berlin

543 Stehender Athlet, Gips, in Metall . . . . 10 000,—

Stock, Franz, Berlin

544 Riesengebirgslandschaft bei Groß-Aupa, Öl o. R. 700,—

545 Parkwinkel im Frühling, Öl . . . . o. R. 700,—

546 Olivengarten bei Arco, Öl . . . . o. R. 700,—

Stoll, Hanns, Berlin — Verkaufspreis

547 Thüringer Landschaft, Öl . . . . 1 000,—

Storch d. Ä., Karl, Königsberg/Pr.

548 Musik auf alten Instrumenten, Öl . . . . . 1 750,—
549 Ostpreußischer Schäfer, Öl . . . . 1 500,—
550 Deutsches Mädchen, Kupferdruck . . . . . . —
551 Kate in Schleswig-Holstein, Kupferdruck . . 40,—
552 Freischärler, Kupferdruck . . . . 250,—
553 Nerungsgeld, Zeichnung . . . . 200,—
554 Lokomotivbau, Zeichnung . . . . 150,—
555 Wegebau, Zeichnung . . . . 150,—

Strauß, Liselotte, Berlin

556 Berge am Traunsee, Aquarell . . . . 250,—
557 Hegaulandschaft, Aquarell . . . . 250,—

Stutterheim, Richard, Berlin

558 Kircheninterieur, Öl . . . . 500,—
559 Villa d'Este, Aquarell . . . . 400,—
560 Parkstudie bei Tivoli, Aquarell . . . . . . 400,—

Teichmann, Ida, Frankfurt/M.

561 Schlafende Familie, Kreide 200,—

Teßmann, Kurt, Berlin

562 Bär, Kreide . . . . 150,—

Teuber, Hermann, Berlin

563 Frau vor dem Spiegel, Radierung 40,—

Thaler, Wolf, München

564 Wiesenblumen, Öl . . . . 1 500,—

Thiede, Oskar, Wien

565 Medaillen und Plaketten, Metall . . . . . —

Tiebert, Hermann, Isny/Allg.

566 Bauernkopf, farb. Zeichnung —

Tiemann, Helga, Berlin

567 Vesper, Öl . . . . 3 500,—
568 Junges Mädchen, Öl . . . . 800,—

Toepper, Hans, München

569 Bildnis des Malers G., Öl . . . . 3 500,—

Topel, Curt, Berlin **Verkaufspreis**
570 Blick auf Hamburg, Landungsbrücken, Öl . 500,—

Triebsch, Franz, Berlin
571 Herrenbildnis, Öl . . . . —
572 Damenbildnis, Öl . . . . —
573 Selbstbildnis, Öl . . . . —
574 Bildnis des Führers, Öl . . . . —

Truppe, Karl, Dresden
575 Stilleben mit einem Falken, Öl . . . . . . 2 500,—
576 Selbstbildnis, Öl . . . . 2 200,—

Türcke, Franz, Berlin
577 Das Watt, Öl . . . . 4 000,—
578 Hallig Hooge, Öl . . . . 1 500,—
579 Märkisches Gehöft, Öl . . . . 1 000,—

Türke, Georg, Dresden
580 Heldenlorbeer, Gips get., in Bronze . . . . 10 000,—

Tüttelmann, Karl, Iserlohn/W.
581 Soldatenkopf, Kreide . . . . 150,—

Ueberrück, Wilhelm, Breslau
582 Kuhstall, Öl . . . . 1 200,—
583 Schlesische Waldarbeiter, Zeichnung . . . . 600,—

Ulrich, Gerhard, Berlin
584 Berliner Szene um 1848, Kreide . . . . . 150,—
585 Graf Pückler m. d. Hirschquadriga, Pinsel . —

Ulrich, Hermann, Wien
586 Herbstnebel, Tempera . . . . 160,—
587 Waldweide am Morgen, Aquarell . . . . 230,—
588 Weg ins Dorf, Aquarell . . . . 210,—
589 Föhnwetter im Alpenvorland, Aquarell . . 210,—

Ulrich, Wilhelm, Wien
590 Dorfstraße, Aquarell . . . . 230,—
591 Dorfwinkel, Aquarell . . . . 230,—

Vahle, Fritz, Stendal
592 Flandrisches Dorf am Morgen, Bleistift . . 350,—

Vahle-Gießler, Inge, Stendal — Verkaufspreis

593	Wiesenlandschaft, Aquarell	250,—

Vespermann, Leonore, Kiel

594	Springflut, in der Wehle auflaufend, Aquarell	200,—
595	Sturmabend, Aquarell	250,—
596	Bauernhaus in der Au, Aquarell	200,—
597	Landschaft in Eiderstedt, Aquarell	130,—

Vierthaler, Johann, München

598	Speerwerfer, Bronze	800,—
599	Siegerin, Bronze	700,—
600	Kinderköpfchen, Bronze	600,—

Vocke, Carl, Karlsruhe

601	Schwarzwaldtal, Öl	900,—

Voigt, Elisabeth, Berlin

602	Wollsammlung, Öl	6 000,—

Wahl, Hans, Berlin

603	Kinderbildnis, Wachs	400,—

Waldschmidt, Olly, Berlin

604	Kopf eines Kämpfers, Gips get., in Metall .	3 000,—

Waller, Renz, Düsseldorf

605	Beute des Falkners, Öl	—

Weise, Karl, Berlin

606	Rüg. Mädchen in Mönchguter Tracht, Öl . .	4 000,—

Weißinger, Gustav, Berlin

607	Mädchenbildnis, Gips get., in Marmorzement	1 350,—

Weißmüller, Otto, Berlin

608	Weibliche Figur, Gips, in Metall	9 000,—

Wendel, Karl, Berlin

609	Pommersche Flußlandschaft, Öl	2 500,—
610	Heller Morgen im Schilf, Öl	2 500,—
611	Frühlingstag, Öl	2 500,—

Wendlandt, Kurt, Berlin — Verkaufspreis

612 Holländische Landschaft, Aquarell . . . . . 280,—

Werner, Rudolf G., Berlin

613 Antoing, Öl . . . . 2 500,—

Westerfrölke, Paul, Gütersloh

614 Obstbäume, Bleistift . . . . 500,—
615 Eichen, Bleistift . . . . 225,—
616 Landstilleben, Bleistift . . . . 225,—

Wetzenstein, Ernst, Berlin

617 Kirchberg in Liepe, Öl . . . . 1 500,—
618 Ernte, Öl . . . . 1 500,—

Wilcke, Wilhelm, Berlin

619 Blick auf Templin, Öl . . . . 2 500,—
620 Uckermärkischer Fluß, Öl . . . . 1 200,—
621 Märkischer Fluß, Öl . . . . 1 200,—

Wilckens, Marie Luise, München

622 Frau mit geschlossenen Augen, Bronze . . . 1 000,—

Wildhagen, Fritz, Berlin

623 Frühsommer am Lago Maggiore, Öl . . . 1 400,—

Willrich, Wolf, Berlin

624 Stoßtruppführer Arpke, Zeichnung . . . . . —
625 Generaloberst von Rommel, Zeichnung . . . —
626 Großadmiral v. Raeder, Zeichnung . . . . . —
627 Oberstleutnant Möders, Zeichnung . . . . . —
628 Aus Witebsk, Aquarell . . . . —
629 Liegendes Mädchen, Silberstiftzeichnung . . —
630 Schlafendes Mädchen, Silberstiftzeichnung . —

Wissel, Adolf, Velber/Hann.

631 Jungmädel, Öl . . . . 4 000,—

Wolf, Franz Xaver, Wien

632 Ein Sommermorgen, Öl . . . . 4 000,—
633 Stilleben, Öl . . . . —

Wolff, Walther, Berlin

634 Dr. Willy de Wurth, Stucco, get. . . . . —

von Zaborsky-Wahlstätten, Oskar, Berlin — Verkaufspreis

635 Halbakt, Mischtechnik . . . . —

Zettlitzer, Hermann, Berlin

636 Mädchen, Gips, in Metall . . . . 18 000,—

Zill, Rudolf Gerhard, Leipzig

637 Kammerschauspieler A. Schlageter, Öl . . . . —

Zimbal, Hans, Berlin

638 Sommer im Inntal, Öl . . . . 2 000,—

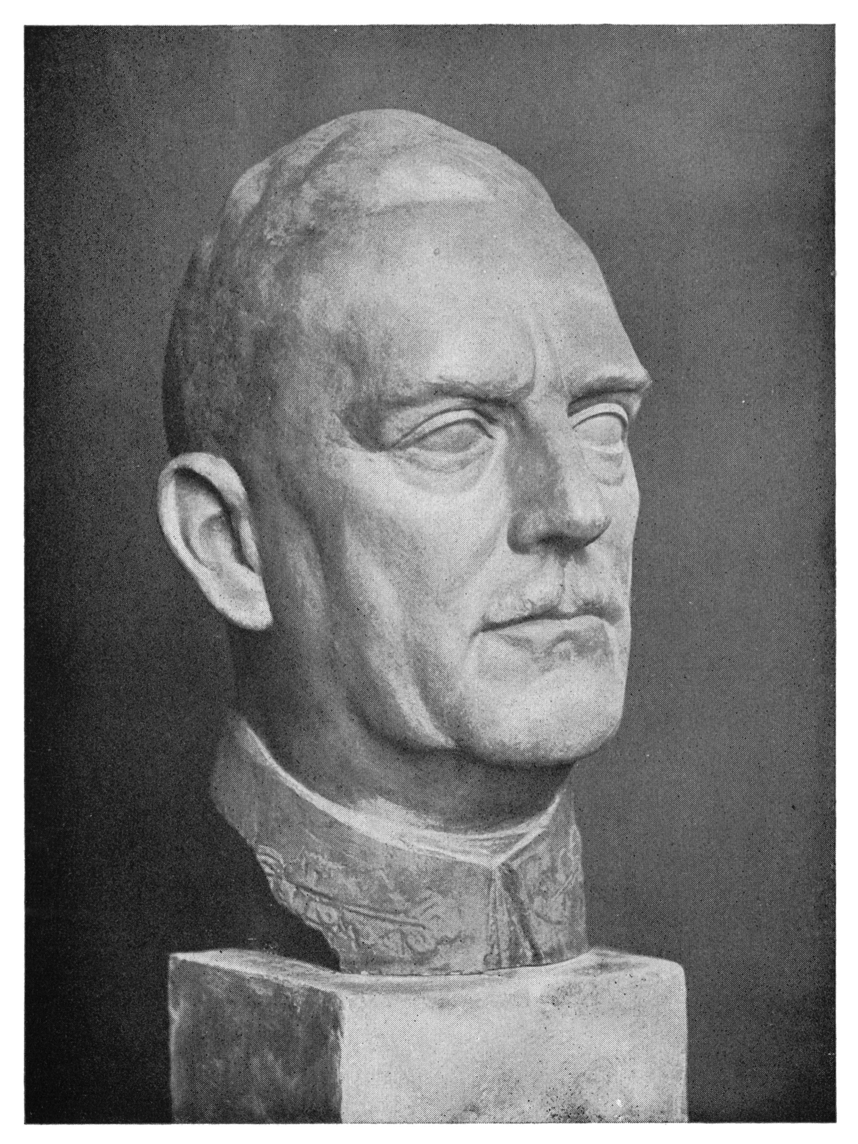
639 Weg im Walde, Öl . . . . 2 000,—

Zimmermann, Hans, Remscheid

640 Wintertag, Tempera . . . . 600,—



Schwegerle, Hans Der Führer



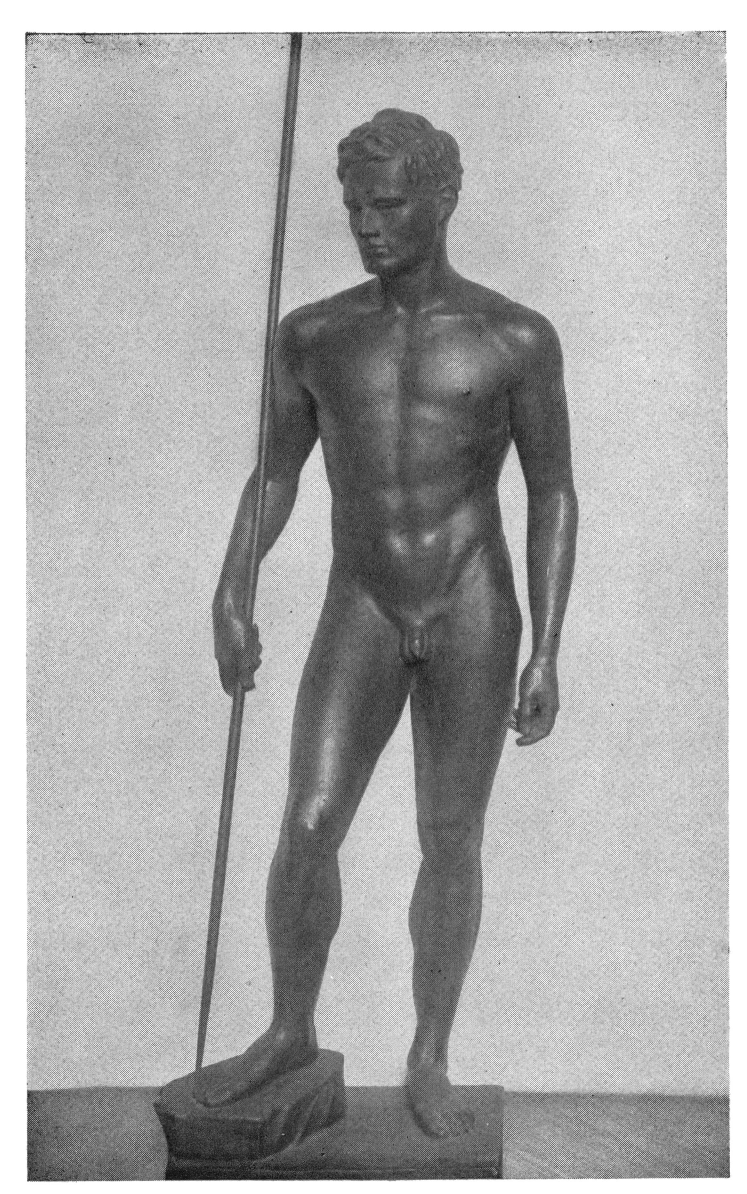
Pagels, Herm. Joach. Generalfeldmarschall Keitel



Bernuth, Fritz — Der Kampf

Voigt, Elisabeth

Wollsammlung



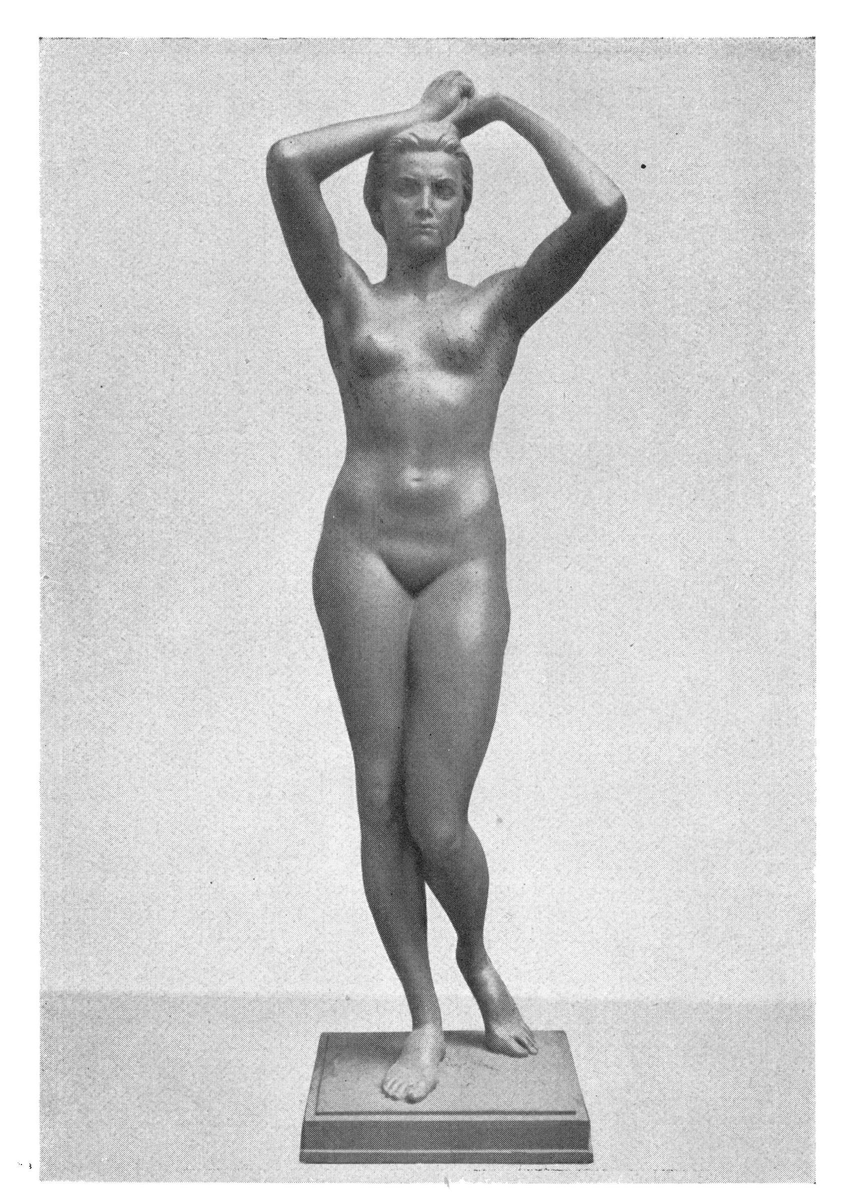
Faltermeier, Heinrich Jüngling



Willrich, Wolf — Generaloberst v. Romme



Bühler, Hans Adolf — Nach dem Sturm

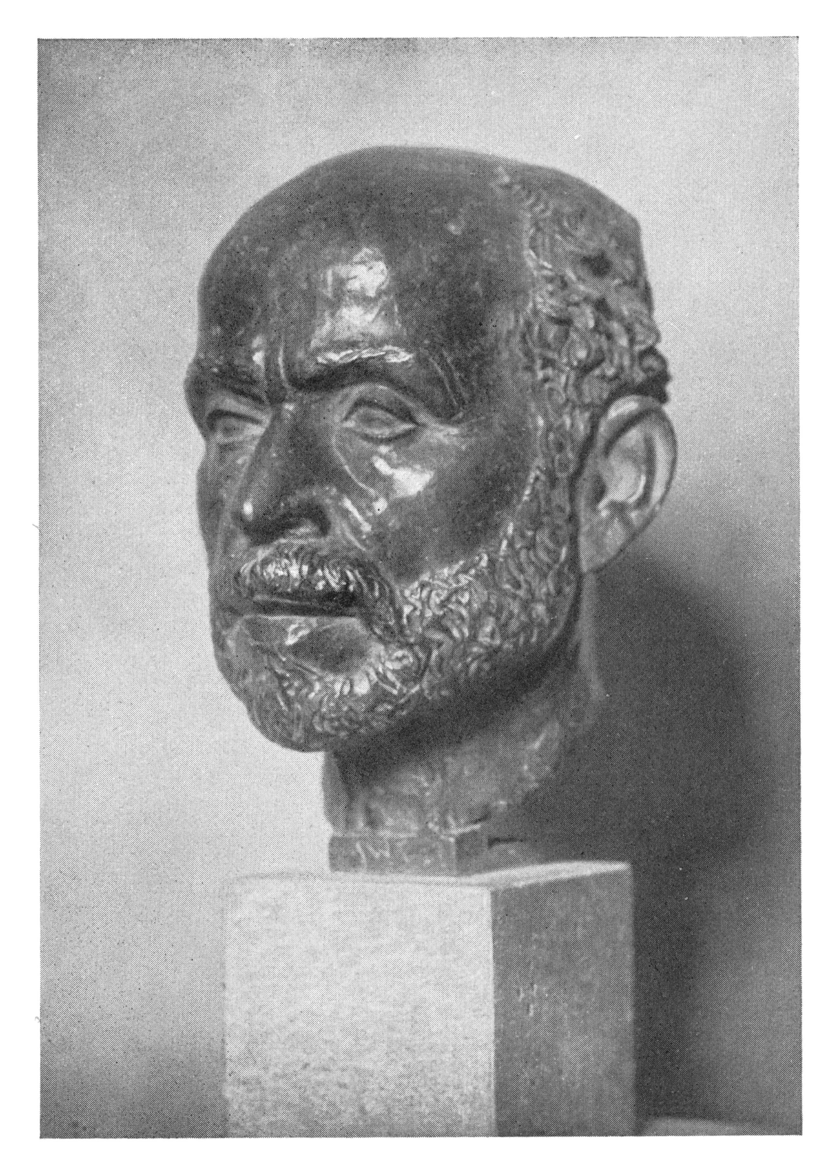


Zettlitzer, Hermann — Mädchen



ter Hell, Willy — Fernblick im Sauerland

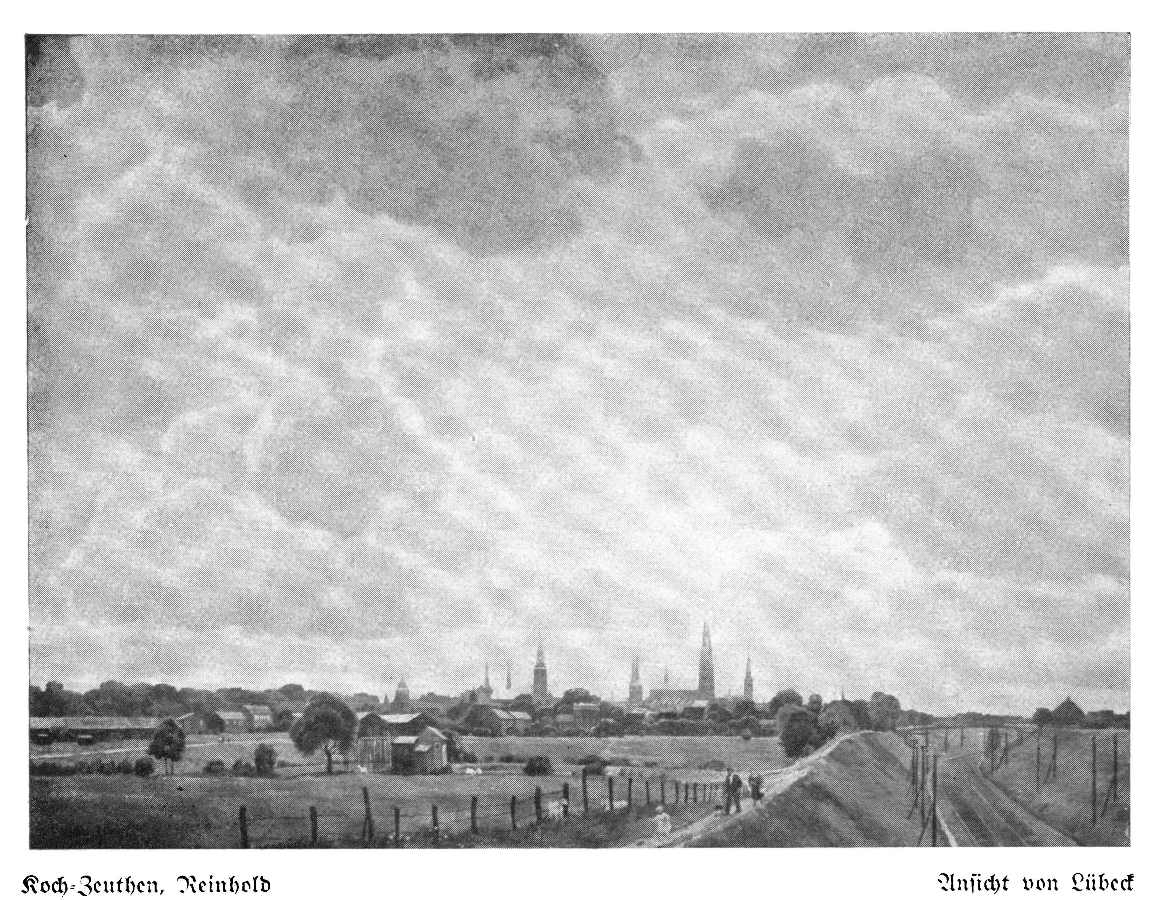
Frank, Hans　　　Abend am Altausseersee



Fehrle, Jakob Wilhelm — Mein Vater



Rößner, Georg Walter — Mädchenbildnis

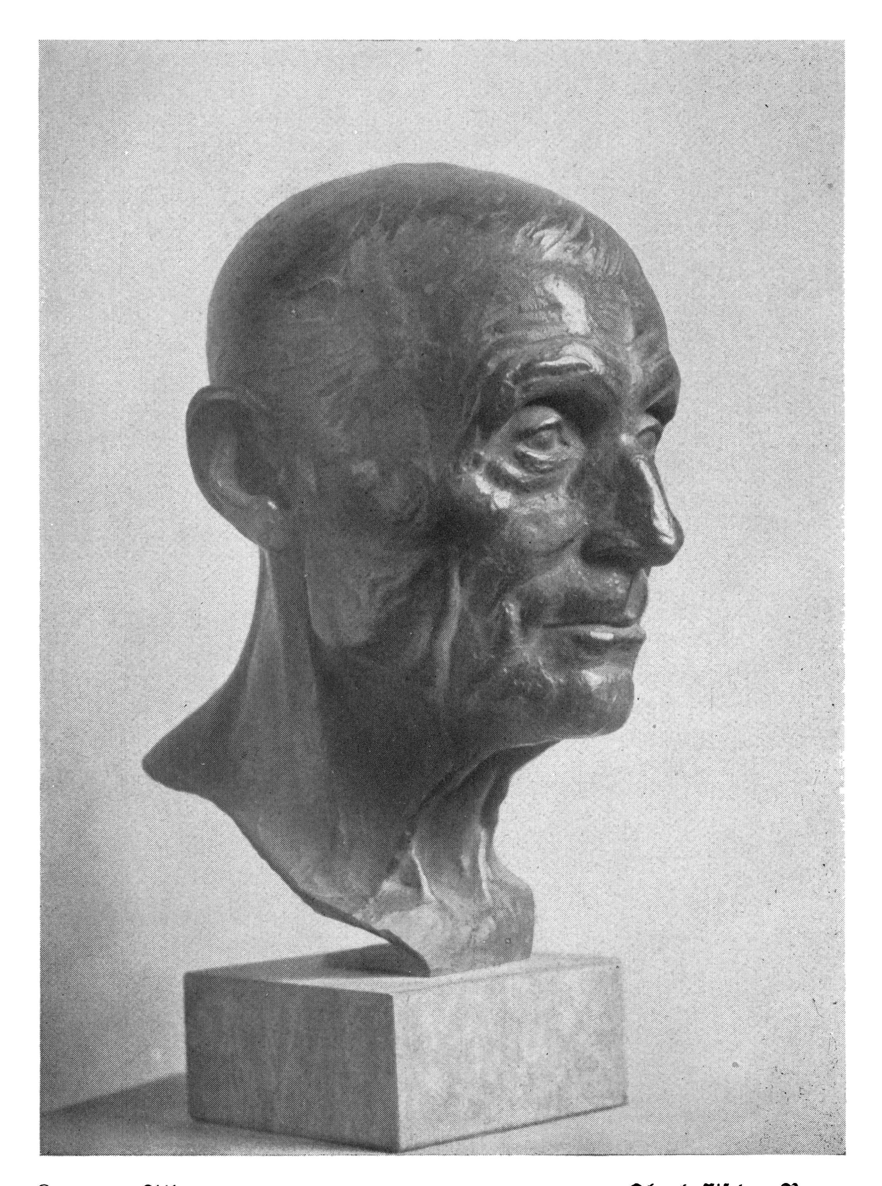


Koch-Zeuthen, Reinhold — Ansicht von Lübeck

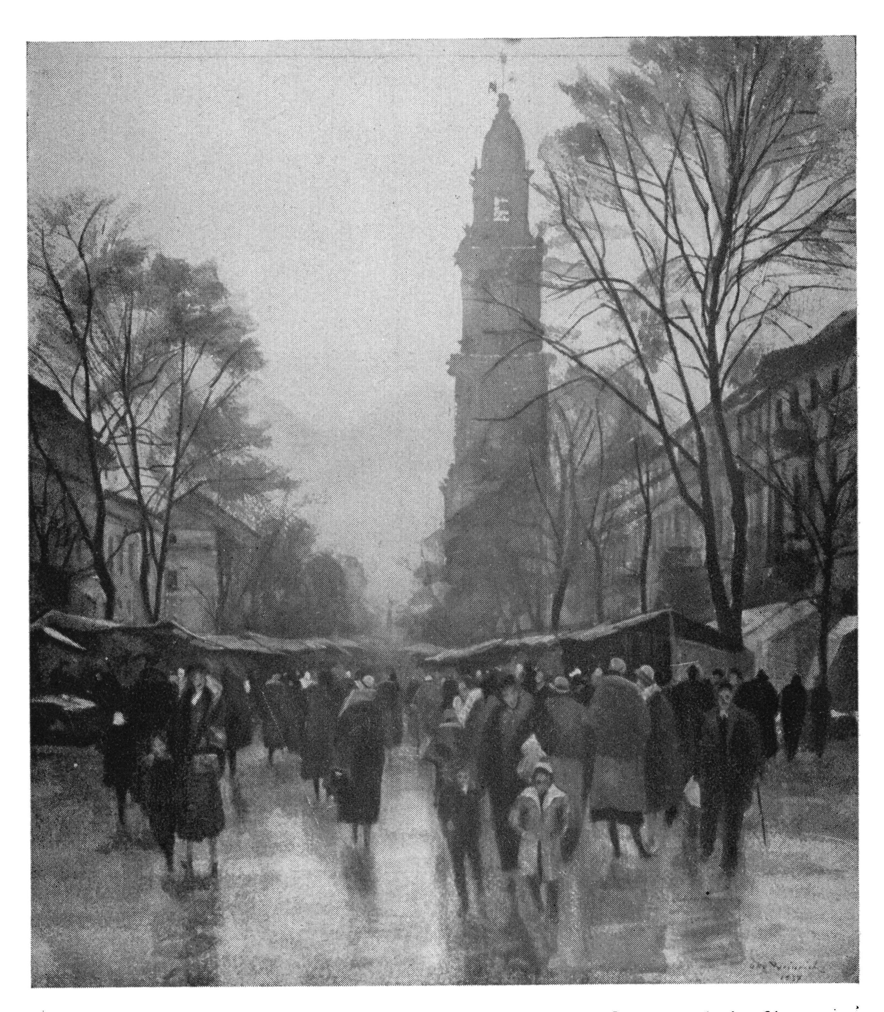
Ehmig Georg — Abtrieb von der Alm



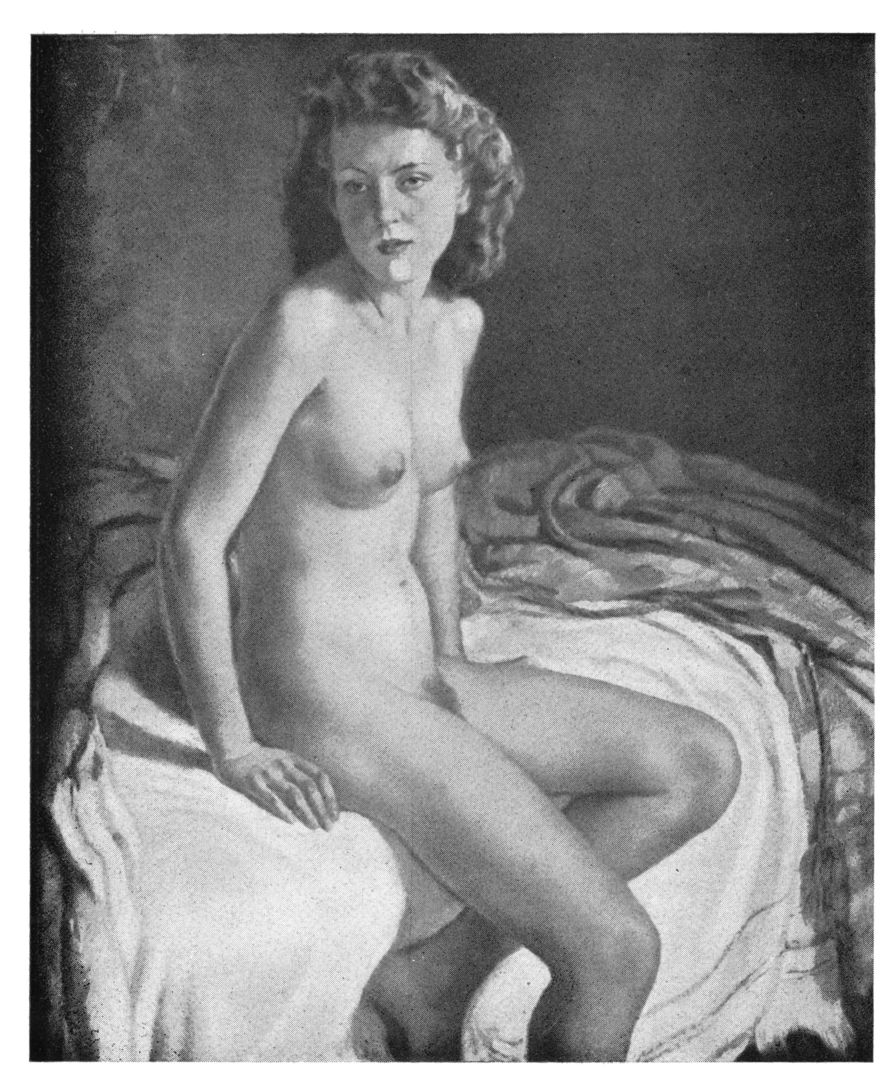
Holst, Richard — Aus der Mark



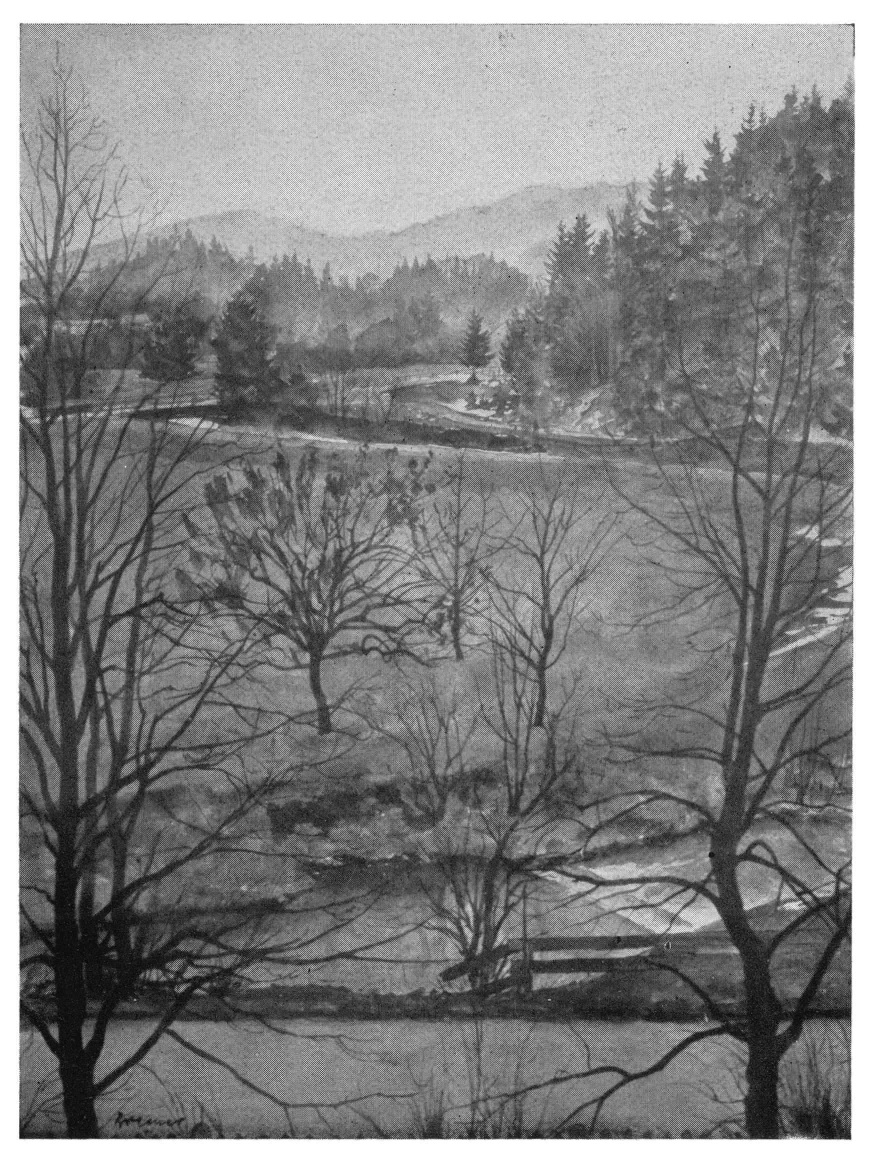
Kraemer, Albert — Oberhessischer Bauer



Heinrich, Otto — Jahrmarkt in Potsdam



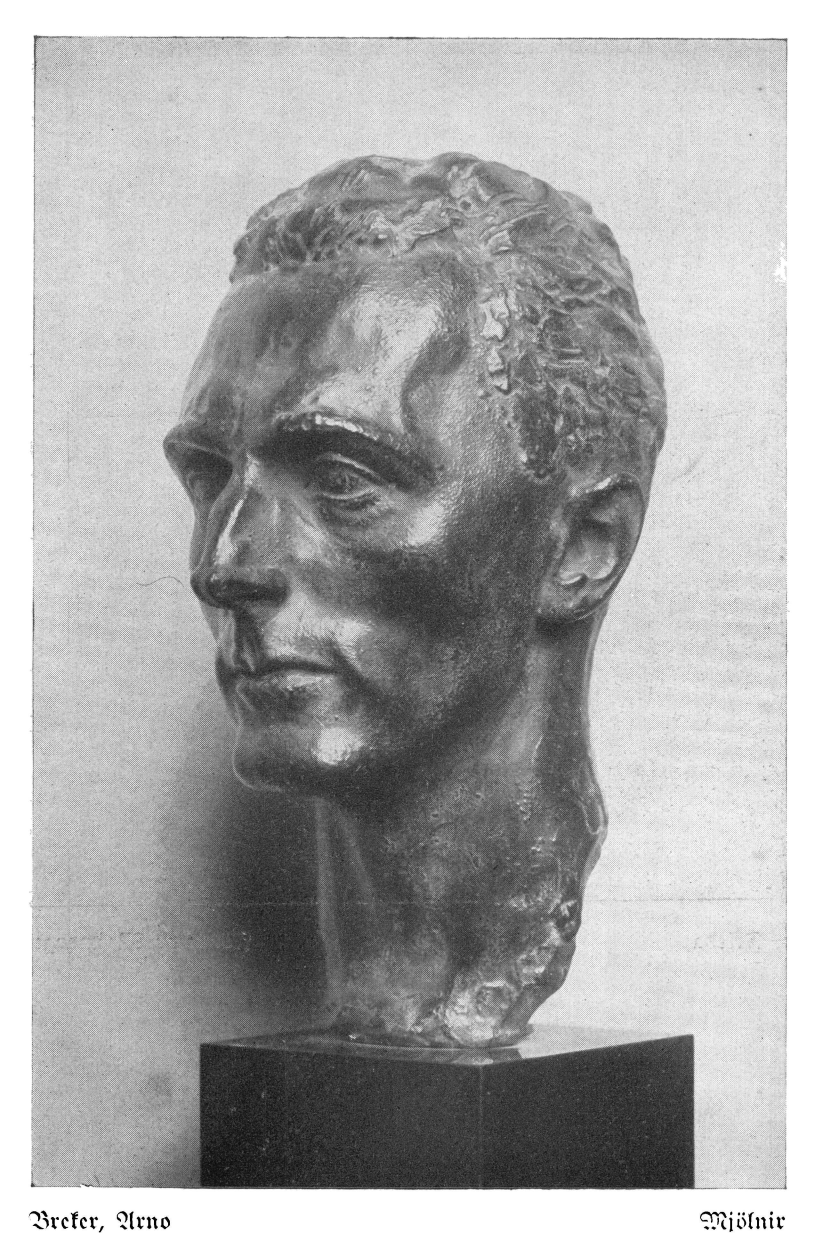
Hempfing, Wilhelm — Mädchenakt



Bremer, Hans — Herbstliche Landschaft



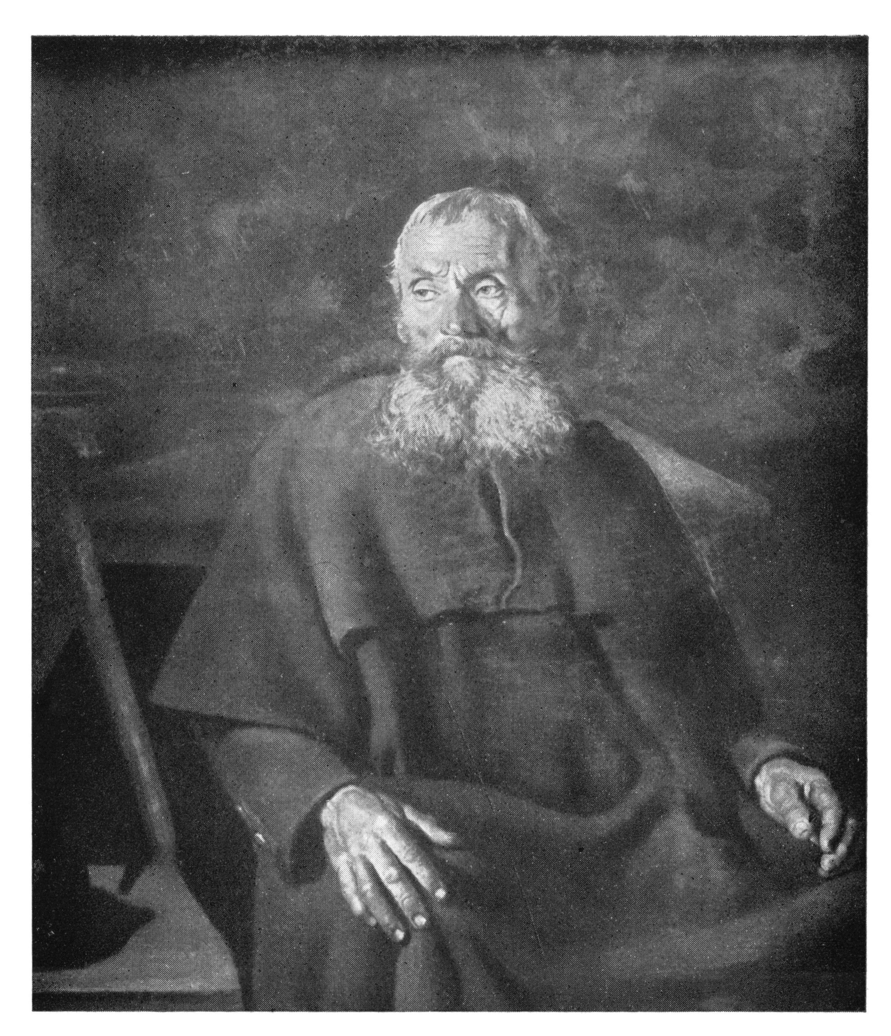
Kmentt-Montandon, Grete Weiblicher Rückenakt



Breker, Arno — Mjölnir



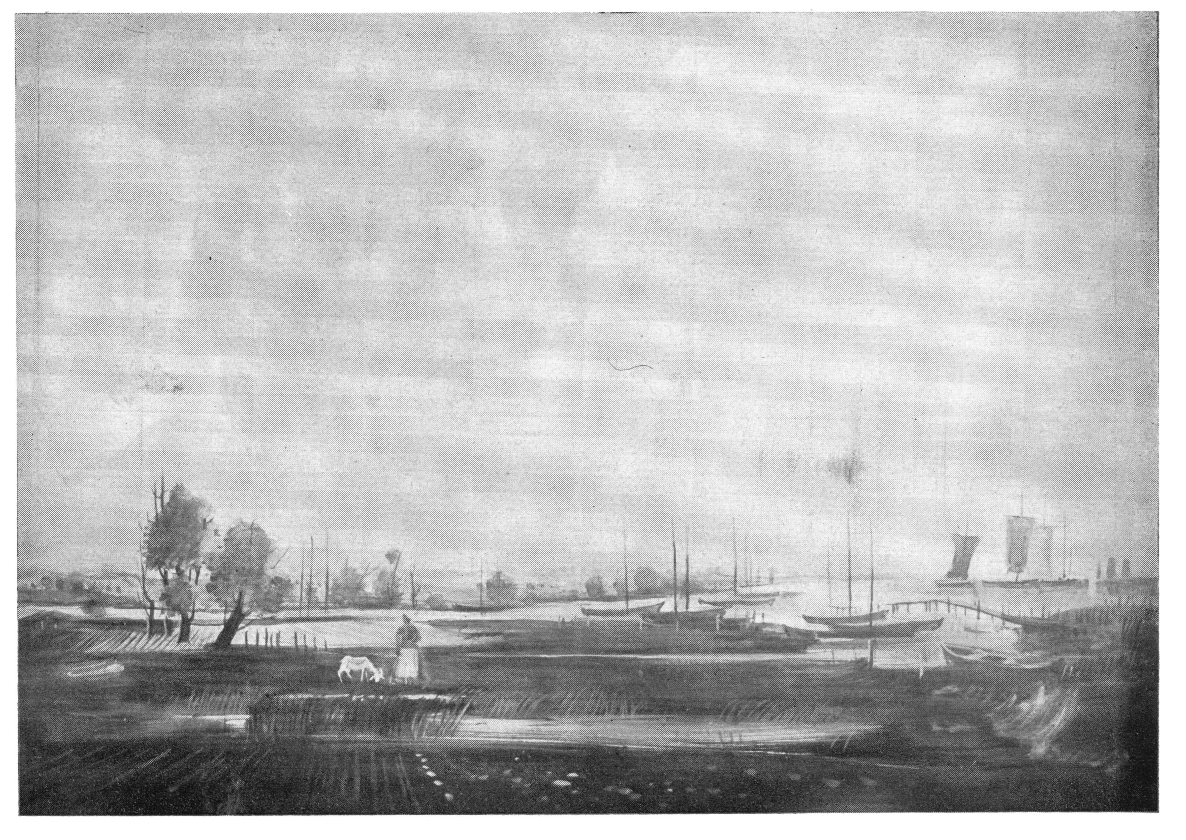
Kniep, Frieda — Föhnkger Maimorgen



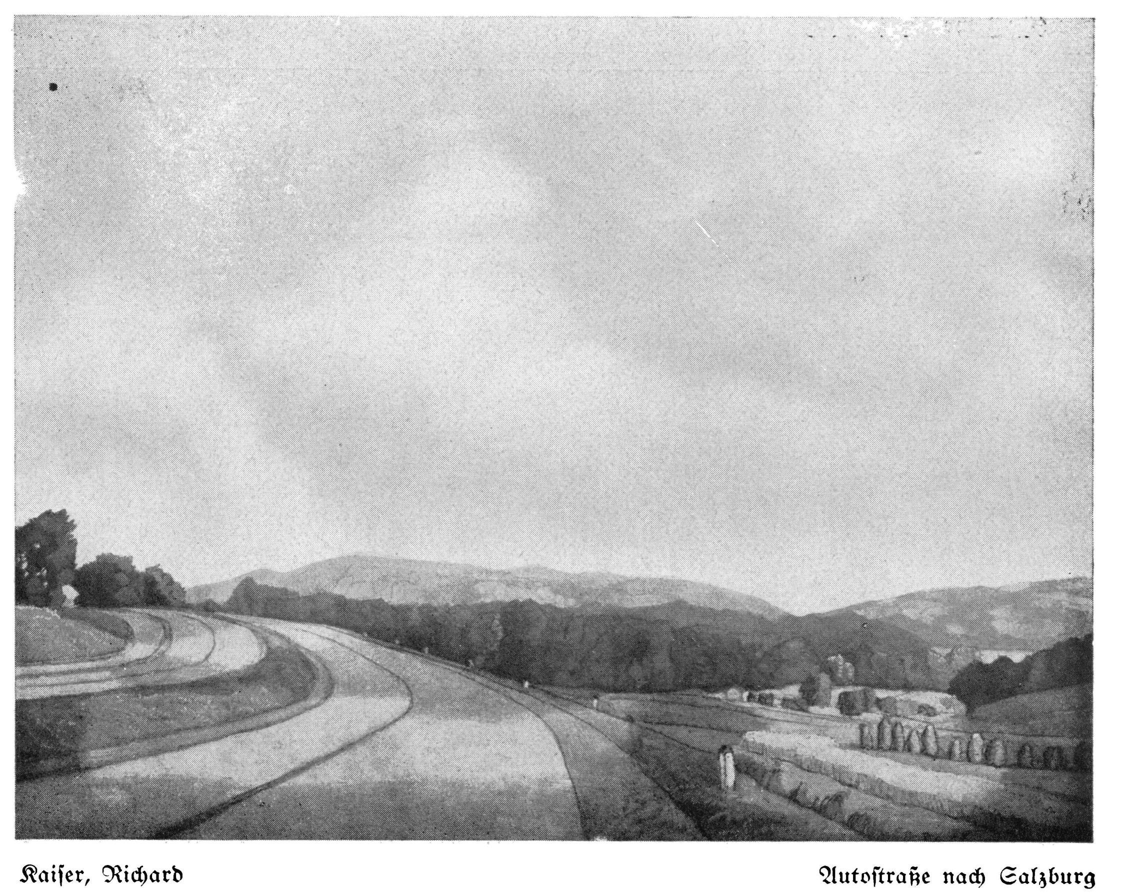
Baumgartner, Thomas — Alter Holzknecht



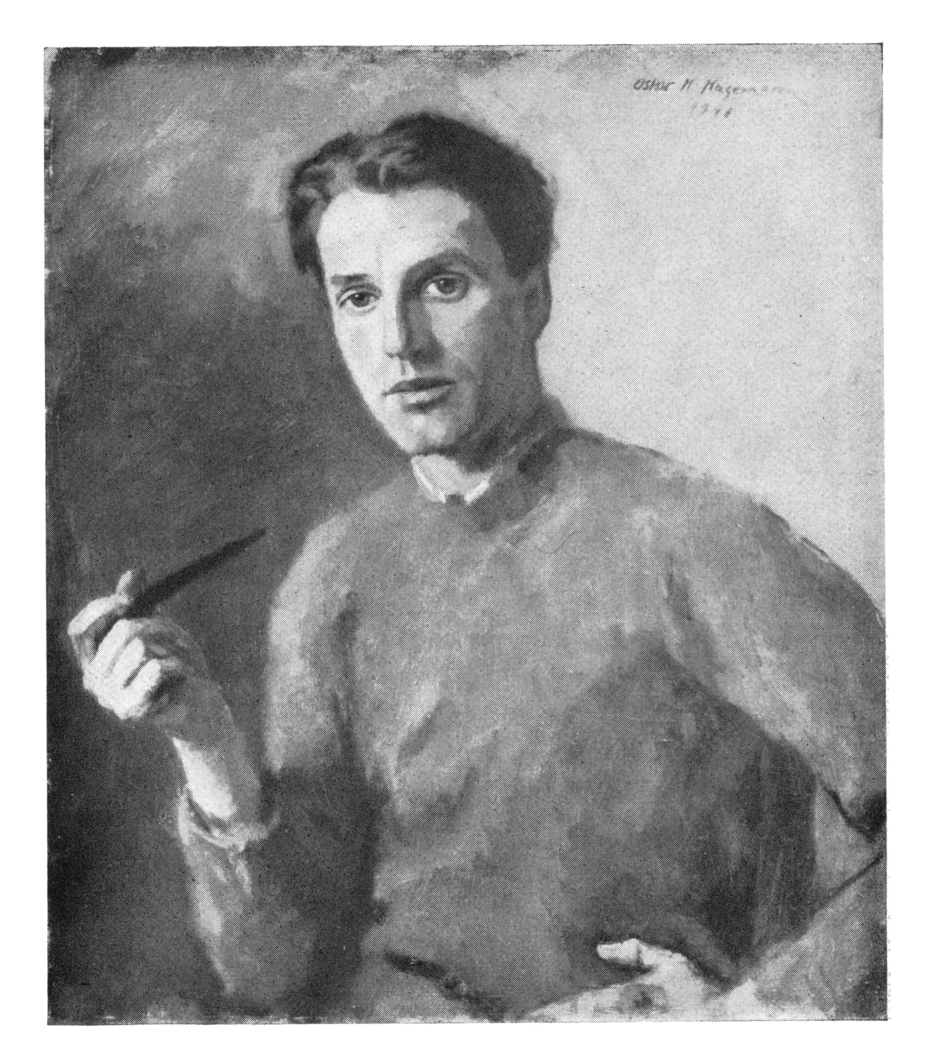
Hahn, Hermann Elegie



Heidingsfeld, Fritz — Fischerhafen am Frischen Haff



Kaiser, Richard — Autostraße nach Salzburg

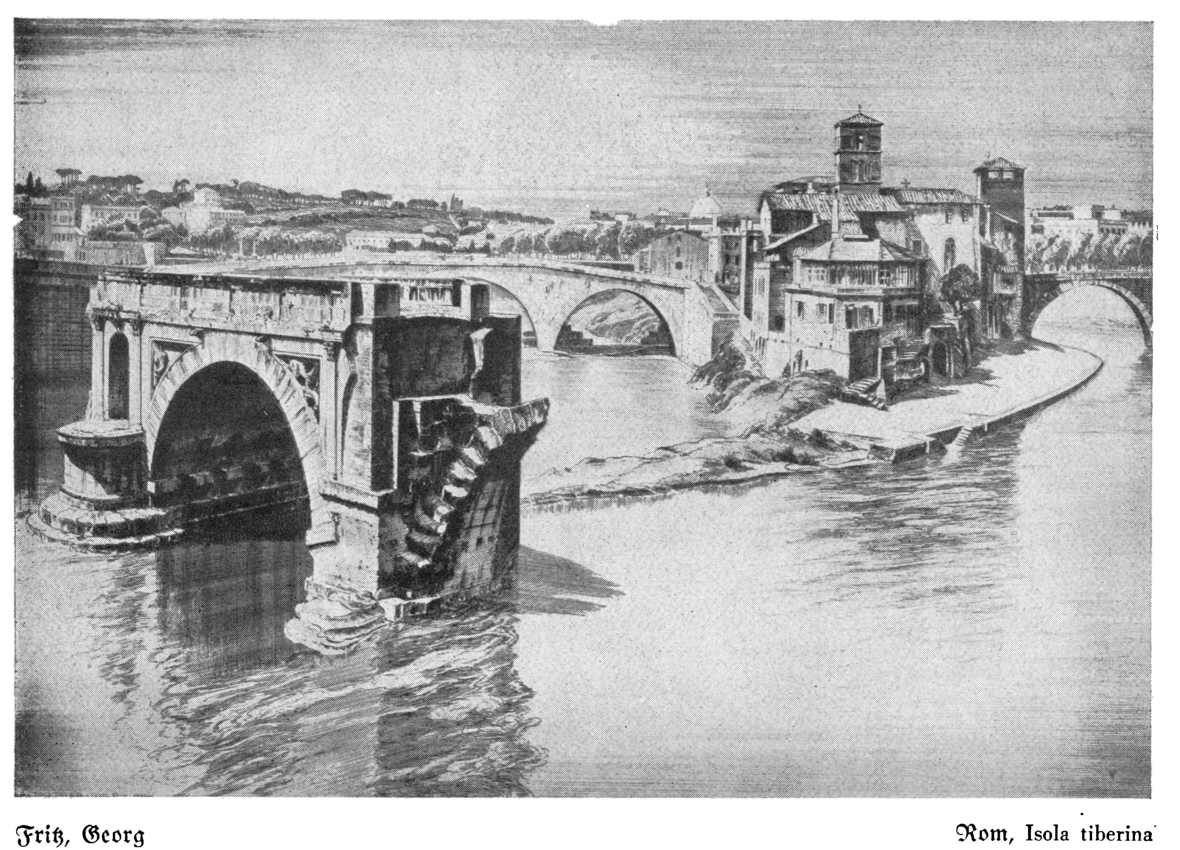


Hagemann, Oskar — Bildnis Dr. Sch.

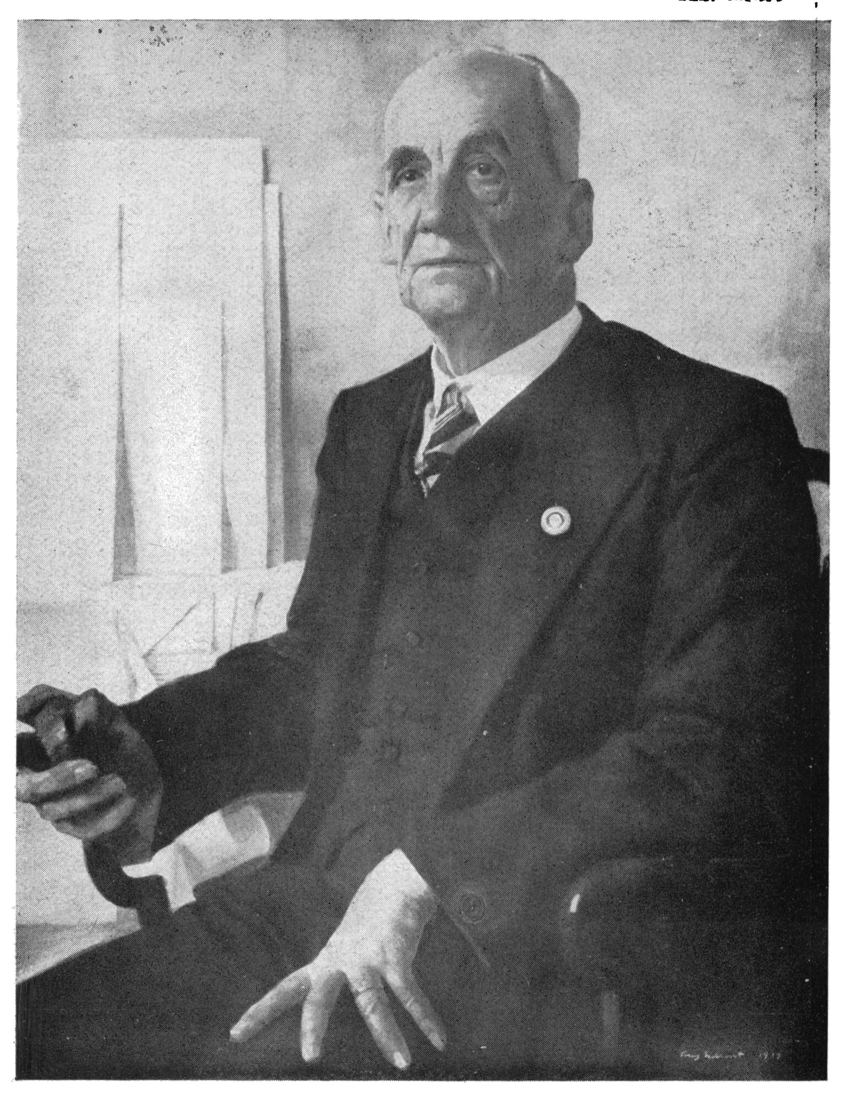


Wissel, Adolf　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　Jungmädel

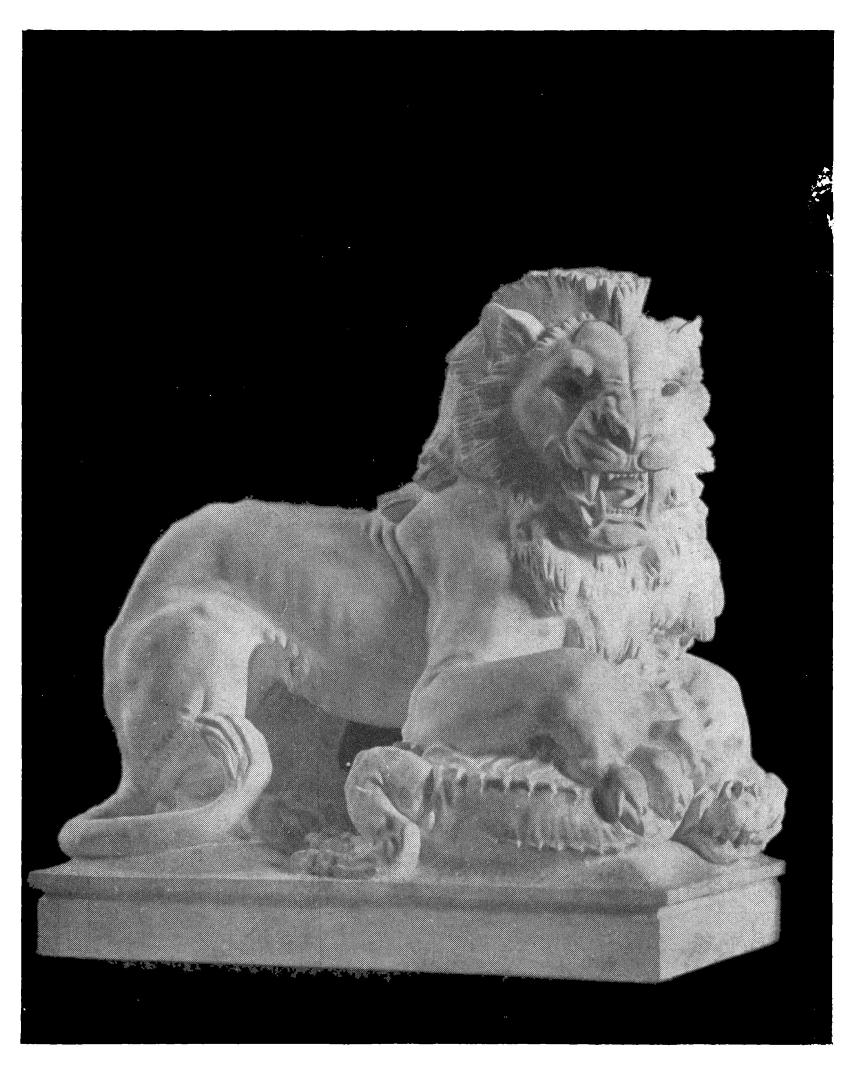
Dill, Otto Tiger



Fritz, Georg — Rom, Isola tiberina



Eichhorst, Franz Prof. Kutschmann



Esser, Max — Löwe mit Drachen


€8.-